

## LANCEMENT DU PROJET ITINERAS



## POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE DU CHANTIER DE RESTAURATION DE L'ÉGLISE DE SAINT-GERVAIS



Saint-Gervais et Valgrisenche sont deux communes alpines proches par leur patrimoine culturel riche et historique. Ce n'est pas un hasard si leurs destinées se retrouvent aujourd'hui liées par un projet unique et ambitieux qui a su séduire les instances européennes.

Ce projet, baptisé ITINERAS, est né de la volonté de nos deux communes de mettre en valeur l'art sacré de nos territoires. Ainsi, dans le cadre du programme de coopération territoriale transfrontalière ALCOTRA France-Italie 2014-2020, le Comité de suivi a décidé, le 24 novembre 2015 à Aoste, de nous soutenir et a choisi notre projet commun parmi de nombreux autres.

Depuis ce jour, nous sommes à pied d'œuvre pour être dignes de cette reconnaissance et de ce soutien. D'ici dix-huit mois des deux côtés du massif du Mont-Blanc, l'art et le patrimoine sacrés de nos communes auront retrouvé leur éclat d'antan, et ce grâce à l'Europe et aux nombreux partenaires qui nous soutiennent.

Jean-Marc PEILLEX, Maire de Saint-Gervais,  
Vice-président du Conseil départemental  
de la Haute-Savoie

C'est avec plaisir que nous entamons ce partenariat franco-italien sur le thème de l'art et de l'architecture sacrés, commun à nos deux vallées.

Saint Gervais et Valgrisenche se sont associées tout naturellement dans cette importante opération de tourisme culturel novateur et original.

Nous sommes ravis de partager ces moments d'investissement pour la sauvegarde de la culture sacrée et de mettre en valeur nos racines culturelles et religieuses.

L'enjeu sera de fédérer nos forces pour que la population soit impliquée dans la mise en valeur de son patrimoine culturel afin de créer de véritables liens dans chaque commune et entre nos territoires.

Les itinéraires d'art et d'histoire qui vont voir le jour sont une grande opportunité transfrontalière pour mettre en valeur des territoires magnifiques et sauvages en même temps.

Riccardo MORET,  
Syndic de Valgrisenche



Pascal Dumeril, représentant du cabinet Grange-Chavanis, maître d'œuvre en charge de la restauration de l'église, présente le projet à Jean-Marc Peillex, Maire de Saint-Gervais et Riccardo Moret, Syndic de Valgrisenche.

# Territoires historiques des Alpes

## SAINT-GERVAIS MONT-BLANC



Le clocher de l'église de Saint-Gervais et le Mont-Joly

Bienvenue à Saint-Gervais Mont-Blanc. Ici, toutes les saisons méritent le détour et nous sommes heureux de vous accueillir en ce mois de mars où un simple coup d'œil sur le panorama alentour donne le ton, les sommets sont encore enneigés alors que le printemps pointe doucement son nez en contrebas.

Dès que le regard se lève, le Mont-Blanc est grandiose et omniprésent, et pour cause, il est sur notre territoire. Saint-Gervais a le privilège d'en être le gardien et protecteur. Notre Commune est de fait la plus dénivelée d'Europe, allant du Fayet à 580 mètres d'altitude aux neiges éternelles du sommet du Mont-Blanc à 4808,73 mètres.

La nature et la montagne sont nos plus grands atouts, mais ne seraient rien sans les habitants d'hier et d'aujourd'hui, qui ont su faire de Saint-Gervais cet endroit où il fait bon vivre et séjourner.

La culture locale est ici bien ancrée, les traditions perdurent et l'on prend un soin tout particulier à préserver le patrimoine riche et varié qui fait l'histoire de Saint-Gervais : l'histoire de l'alpinisme et de la conquête du Mont-Blanc, la folle épopée du Tramway du Mont-Blanc, la grande époque thermale ou encore, et c'est ce qui nous intéresse aujourd'hui, l'art baroque et l'art sacré que l'on peut découvrir à travers nos églises et chapelles.

## VALGRISENCHÉ



Valgrisenche en automne

Bienvenue à Valgrisenche (1664 m). Valgrisenche est une vallée latérale de la Vallée d'Aoste située entre la commune de Rhêmes-Notre-Dame, la vallée de Tignes, la commune de Sainte-Foy-Tarentaise et celle de La Thuile. Avec ses nombreux cols, elle a été de tout temps un lieu de passage.

C'est une vallée connue pour son caractère très sauvage et naturel. Quelle que soit la saison, elle présente le spectacle de sa nature et de ses montagnes. Les passionnés des sports en plein air aiment ce lieu pour toutes pratiques : randonnées, VTT, escalade en été et ski d'alpinisme, de descente et de fond en hiver.

Les éléments caractéristiques de Valgrisenche se retrouvent dans ses traditions et sa culture : «Valgrisenche le pays des tisserands», avec son drap, tissu rustique en laine de brebis, est le symbole de la commune. Les nombreuses chapelles, l'ancien clocher qui date de 1392 et l'église paroissiale avec son précieux musée, témoignent de l'influence chrétienne sur le patrimoine et l'architecture locale.

L'exploitation des pâturages permet une production particulièrement riche de lait et de ses dérivés tels que le fromage.

## PHASE TRAVAUX

Le patrimoine d'art et d'architecture sacrés des Alpes est l'expression emblématique d'une culture populaire authentique et fortement ancrée. Le projet **ITINERAS** consiste à réaliser d'importants investissements de sauvegarde du patrimoine d'architecture sacrée des deux communes. Il est associé à une opération de promotion du tourisme durable basée sur la participation directe de la population locale. Cette valorisation a pour mission de créer des « itinéraires à thèmes » complémentaires de chaque côté de la frontière.

### CÔTÉ SAINT-GERVAIS

Restauration intérieure et extérieure de l'église de Saint-Gervais et mise en valeur de l'édifice. Chantier ayant démarré en janvier 2016 pour une durée de 18 mois.

### CÔTÉ VALGRISENCHÉ

-L'Église de Saint-Grat possède un grand nombre de décors intérieurs dont des fresques. Le projet complète une opération de restauration déjà entamée précédemment par la Commune.

-Clocher de l'Église paroissiale : il s'agit du plus ancien clocher de la Vallée d'Aoste qui date de la fondation de la paroisse en 1392. Les interventions de restauration visent avant tout à conserver et assainir l'édifice suite aux dégâts produits par le passage du temps.

-Chapelle de Ceré : interventions générales de conservation et de restauration.

- Ancienne école de Bonne : restauration de cette ancienne école de village qui deviendra le lieu de valorisation des itinéraires d'art et d'architecture sacrés.



Peinture sous les avant-toits de la façade principale

*Le projet vise à donner des réponses opérationnelles au besoin des deux communes de diversifier leur offre touristique tout en sauvegardant et valorisant un patrimoine culturel ancré dans leur histoire et leur identité.*

*Les Alpes basent leur force d'attraction sur une combinaison équilibrée de nature et de culture, Saint-Gervais et Valgrisenche contribuent avec leur patrimoine à une mosaïque territoriale très diversifiée.*

*Les églises des deux communes seront amenées à devenir des lieux de culture active, s'intégrant dans l'offre culturelle et touristique déjà largement présente.*



Eglise de Valgrisenche



Eglise de Saint-Gervais

# crés à Valgrisenche et Saint-Gervais Mont-Blanc

## PHASE VALORISATION

### ITINERAIRES D'ART ET D'ARCHITECTURE SACRÉS

L'objectif général du projet est de promouvoir une offre touristique transfrontalière intégrant le patrimoine culturel des deux destinations et enrichissant l'expérience de la visite touristique.

C'est à travers la création de produits touristiques centrés sur la découverte du patrimoine culturel que l'Office de tourisme de Saint-Gervais et celui du Val d'Aoste commercialiseront, auprès de tours opérateurs, le réseau de sites et d'itinéraires créés pour l'occasion.

Ainsi, non seulement l'offre touristique sera élargie sur les deux territoires, mais elle deviendra aussi susceptible d'intéresser de nouvelles cibles potentielles.

L'association locale de Greeters qui sera créée sera un vecteur important pour faire vivre les itinéraires conçus. Une application mobile permettra aussi d'en profiter sans intermédiaire pour ceux qui le voudraient.

### LES GREETERS

Les Greeters sont des bénévoles qui accueillent gratuitement des visiteurs pour une rencontre authentique entre un habitant et un visiteur de passage.

Passionnés de leur territoire, ils parlent de façon insolite, originale et personnelle de «leur coin», dont ils sont des ambassadeurs attentionnés.

à Saint-Gervais et Valgrisenche, ils seront soutenus par les communes et feront en particulier découvrir les fameux itinéraires d'art et d'architecture sacrés.

Gageons qu'ils sauront laisser le souvenirs d'une belle visite à leurs invités d'un jour.



Les Greeters ont à coeur de faire partager leur territoire.

## INTERREG - ALCOTRA

Les Alpes sont un territoire emblématique tant en France qu'en Italie. Elles ont des atouts et des contraintes qui leur sont propres. Pour y répondre, l'Union européenne a créé un programme de coopération transfrontalière autour des Alpes latines : ALCOTRA.

Environnement, saisonnalité, accessibilité, économie, transports, développement numérique, tourisme, etc. Ces sujets ne connaissent pas de frontières et concernent tout le bassin de vie des Alpes.

Le programme ALCOTRA inclut à la fois les Régions françaises Provence-Alpes-Côte d'Azur et Auvergne-Rhône-Alpes, et leurs homologues italiennes du Val d'Aoste, du Piémont et de la Ligurie.

Grâce à une coopération dans les domaines du social, de l'économie, de l'environnement et de la culture, ALCOTRA poursuit deux objectifs essentiels :

- favoriser un développement durable et équilibré en redynamisant l'économie.
- renforcer la cohésion des territoires et améliorer la qualité de vie des populations.

Pour 2014 - 2020, le Piémont a passé le relais à Auvergne-Rhône-Alpes comme autorité de gestion du programme et l'action se concentre autour de quatre axes prioritaires : l'innovation, l'environnement, l'attractivité du territoire et la lutte contre l'exclusion.

Le projet commun présenté par Saint-Gervais et Valgrisenche entre dans ce programme au titre de l'attractivité du territoire.

# ÉGLISE DE SAINT-GERVAIS Retrouver son

L'église de Saint-Gervais est consacrée à deux saints : Gervais et Protais, jumeaux martyrs.

Construite en 1697, elle est l'une des premières de la région à être édifée selon les canons de l'art baroque. L'artiste originaire de la Valsésia, Jean de la Vougnaz, en est l'architecte.

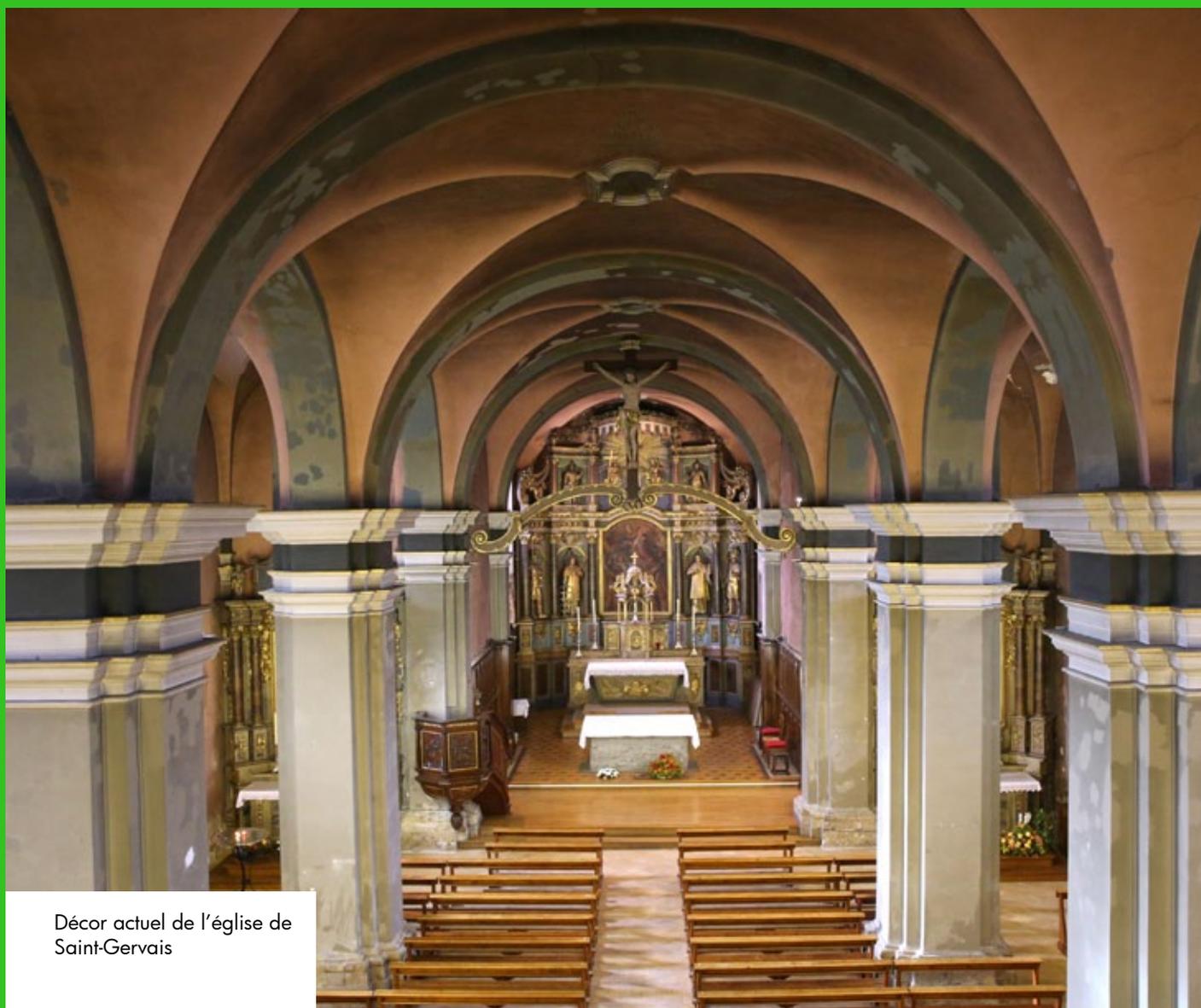
Cette église présente une façade sobre et épurée, marquée par tous les éléments du décor baroque : serlienne (groupement de trois baies), médaillons, oculus et avant-toit décoré.

L'édifice est conçu selon un plan type d'« église hall ». Il se compose d'une nef centrale et de quatre travées collatérales séparées entre elles par des arcs doubleaux reposant sur de hauts piliers cruciformes. La voûte d'arête est ornée de divers médaillons.

En 1792, la foudre s'abat sur le clocher provoquant un incendie qui le détruit et endommage le maître-autel et le retable. Trente ans plus tard, l'architecte Amoudruz reconstruit le clocher à bulbe et l'artiste luxembourgeois Jean Eichorn reprend le maître-autel et le retable. D'autres interventions ont lieu jusqu'aux années 1950-1960.



L'église de Saint-Gervais au début du XXe siècle



Décor actuel de l'église de Saint-Gervais

# éclat d'antan... avec une touche de modernité

Les élus de Saint-Gervais avaient déjà fait depuis longtemps le constat de l'état vieillissant de l'église de Saint-Gervais et n'ont pas attendu pour entreprendre les travaux les plus urgents.

En 2009-2010, le parking et le jardin ont été réaménagés, la chaufferie et le garage accolés au clocher ont été détruits rendant sa forme initiale au bâtiment. A l'intérieur, un chauffage au sol et un dallage en terre cuite ont été installés.

En 2011, le CAUE – Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute-Savoie – avait réalisé, à la demande de la Commune, un diagnostic du bâtiment et un programme de restauration du bâtiment.

En 2013-2014, la charpente et la toiture de l'église ont été remises à neuves.

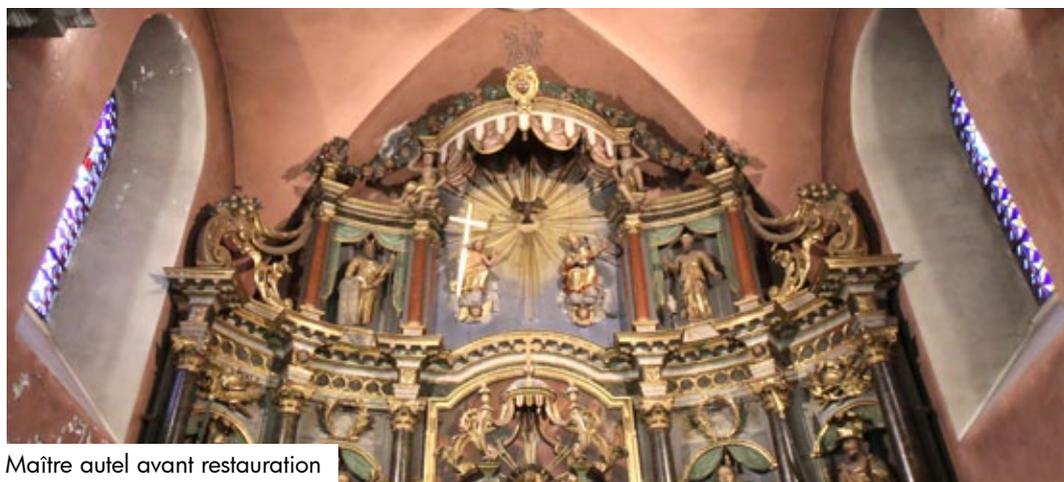
En 2016-2017, en grande partie grâce au programme ALCOTRA, ce sont les façades extérieures qui vont être reprises ainsi que le décor intérieur, les retables, les objets classés et les vitraux.



Détail de l'orgue



Cadran solaire avant restauration



Maître autel avant restauration

Le programme des travaux prévoit que de nouveaux vitraux soient créés en remplacement de ceux qui sont présents actuellement dans l'église. Le Père Kim, artiste mondialement reconnu, a proposé une oeuvre qu'il a réalisée spécialement suite à sa visite de l'église.



# POSE DE LA PREMIERE PIERRE DU CHANTIER DE RESTAURATION DE L'ÉGLISE DE SAINT-GERVAIS

## LANCEMENT DU PROJET ITINERAS SAINT-GERVAIS MONT-BLANC ET VALGRISENCHÉ

**VENDREDI 4 MARS 2016**  
11H - PARVIS DE L'ÉGLISE

- Allocutions des autorités et partenaires
- Remise du prix départemental de la Fondation du Patrimoine
- Pose symbolique de la 1ère pierre
- Visite guidée du «ciel» de l'église
- Verre «franco-italien» de l'amitié

Crédits photos :

Mairie de Saint-Gervais, Jean-Christophe Van Waes,  
Fonds Jean-Paul Gay / Collection Mairie de Saint-Gervais,  
Pascal Tournaire, Pascal Deloche, Catherine Leblanc.

### JE VEUX AIDER À LA RESTAURATION DE L'ÉGLISE COMMENT FAIRE UN DON ?



#### PAR BON DE SOUSCRIPTION

A retirer dans les points d'accueil de la Commune, de l'Office de tourisme, de la Maison Forte de Hautetour et du Musée d'art sacré de Saint-Nicolas de Véroce

#### PAR INTERNET

Sur le site de la fondation du patrimoine  
[WWW.FONDATION-PATRIMOINE.ORG/11939](http://WWW.FONDATION-PATRIMOINE.ORG/11939)

