

PALEOrama

la fabrique des paysages au fil du temps

Communiqué

Contexte

L'archéologie étudie les traces matérielles des humains du passé. Le grand public voit régulièrement des archéologues s'intéresser à des structures, par exemple des bâtiments et des aménagements creusés, ou encore à des objets (céramique, outillage en pierre ou en métal, plus rarement objets en bois et en cuir, etc.) ou à des restes humains.

La stratigraphie, c'est-à-dire l'étude des couches et dépôts de sédiments dans lesquels s'intègrent ces ensembles, est à la base de toute recherche archéologique et définit la discipline depuis le XIX^e siècle.

Par ailleurs, depuis plusieurs décennies, les archéologues travaillent avec des chercheurs issus de très nombreuses disciplines pour élargir leur gamme d'outils.

En particulier, par la collaboration avec des spécialistes de sciences de la Vie et de la Terre, la recherche archéologique permet de décrire, avec plus ou moins de précision, les paysages et l'environnement des humains du passé. Ce domaine de recherche, que l'on peut dénommer de différentes manières (archéologie des paysages, paléoenvironnement, etc.) est aujourd'hui l'un des champs les plus novateurs et les plus dynamiques de la recherche archéologique.

Le projet PEPA

Le projet Interreg Alcotra PEPA (Patrimoine environnemental – patrimonio ambientale) a été soutenu pendant une période de 15 mois (2023-2024). Réunissant plusieurs partenaires institutionnels français et italiens (Département des Alpes de Haute-Provence, commune de Cuneo, Union Fossanese), il a permis de développer de multiples actions autour des paysages anciens et de l'intégration de sites patrimoniaux dans leur environnement.

Le Service départemental d'archéologie a porté deux actions principales : le développement d'un outil numérique (présenté plus loin) et la rédaction d'un Cahier archéologique de Haute-Provence.

Dans le cadre de ce projet, le sixième Cahier archéologique de Haute-Provence a été édité. Comme les autres numéros de la collection, il est diffusé gratuitement en version imprimée et [en ligne](#).

il permet de présenter au grand public les méthodes scientifiques mises en œuvre et quelques évocations de paysages anciens restitués grâce au regard croisé de ces différentes disciplines scientifiques. Ce cahier évoque et présente quelques-unes des disciplines mobilisées (palynologie, anthracologie, géomorphologie, archéozoologie...).

PALEORama, un outil numérique nouveau

Les données issues des analyses environnementales sont réparties dans de multiples documents : publications scientifiques, travaux universitaires ou rapports archéologiques pour l'essentiel. Cette dispersion et la spécialisation des disciplines font qu'il est difficile de recenser les données disponibles pour un territoire, une période ou une spécialité donnée. C'est fort de ce constat que le Service départemental d'archéologie a lancé la création d'un outil, aujourd'hui disponible sous le nom de PALEORama¹.

Le cœur de PALEORama est une base de données qui recense les analyses environnementales issues de toutes les disciplines mobilisées à ce jour sur le territoire du projet PEPA (Alpes de Haute-Provence et province de Cuneo). Sa structure souple permet l'intégration de nouveaux types de données.

Une cartographie permet d'accéder à ces données de façon simple, géographiquement ou par une interface ergonomique et performante (par discipline, lieu, période...). L'utilisateur peut ainsi consulter les données à un premier niveau, simple, qui l'informe sur les paysages anciens en un lieu et à une période donnée. Les utilisateurs experts ont ensuite accès aux données brutes, intégrées à l'outil. La source des données est indiquée et, lorsqu'elle est en ligne, elle est accessible par un lien. Les pictogrammes de la carte, dessinés pour cet outil, permettent de reconnaître aisément les disciplines mobilisées.

De cette manière, les chercheurs de toutes disciplines peuvent accéder à l'ensemble des données mobilisées, même hors de leur spécialité ou de la période historique qu'ils étudient en particulier.

PALEORama ne se limite cependant pas à ces contenus : de courts textes présentent les disciplines mobilisées et, grâce à un partenariat avec l'Inrap, des vidéos de présentation de ces mêmes disciplines sont accessibles.

Des parcours thématiques (par discipline, période ou secteur géographique) proposent aussi au lecteur une synthèse sur un thème donné. De cette manière, PALEORama vise donc à faire découvrir au grand public ce domaine méconnu qu'est l'archéologie des paysages, de façon fluide et adaptée.

PALEORama a été pensé comme un outil dynamique. Les nouvelles données qui seront diffusées sur le territoire du projet PEPA pourront aisément faire l'objet d'une intégration. De nouvelles disciplines (comme la paléogénétique, peu utilisée à ce jour) pourront aussi être intégrées à l'outil. Mais le projet ne se limite pas là : différents partenaires, de la zone Alcotra ou au-delà, ont manifesté leur intérêt pour cet outil, unique par son exhaustivité et son ergonomie. L'élargissement de PALEORama à d'autres territoires pourrait donc être envisagé.

PALEORama a été développé, grâce à l'assistance à maîtrise d'ouvrage de Janet Battentier, docteure en anthracologie, par la société Romane Design Graphic. Janet Battentier a également compilé les données intégrées à ce jour à l'outil².

¹ Disponible sur paleorama.fr (version française), paleorama.it (version italienne) et paleorama.com (version anglaise).

² Il faut rappeler que cet outil a été développé en 15 mois. Pour paraphraser Mark Twain : « elles ne savaient pas que c'était impossible, alors elles l'ont fait ».

Cette connaissance des paysages anciens permet d'abord de mieux comprendre les sites archéologiques en regardant ce qui se passe autour. Par ailleurs, elle apporte une contribution importante à des questions de société très importantes : les paysages actuels se sont construits dans la très longue durée et sont les héritiers de plusieurs millénaires d'évolution. Cette mise en perspective est donc indispensable pour comprendre notre environnement actuel. Enfin, en étudiant l'environnement passé, on peut lire des réponses naturelles ou anthropiques à des crises, qui peuvent nous inspirer sur la façon de vivre les territoires d'aujourd'hui.

<https://paleorama.fr/>

<https://paleorama.it/>

<https://paleorama.com/>