

Da venerdì 2 a domenica 4 ottobre, teatro, cinema, incontri ed escursioni per raccontare le migrazioni attraverso le Alpi cuneesi

Festival Frontière in scena a Caraglio e Paraloup

Caraglio - Saranno principalmente Caraglio e la borgata **Paraloup** di Rittana ad ospitare la seconda edizione del Festival Frontière in programma da venerdì 2 a domenica 4 ottobre. La manifestazione, organizzata da **Fondazione Nuto Revelli**, Filatoio Rosso di Caraglio, Acti Teatri Indipendenti, Festival delle Migrazioni, si propone di raccontare il migrare delle genti attraverso le montagne grazie a teatro, cinema, narrazione, escursioni e incontri.

Ad aprire il Festival sarà, venerdì 2 ottobre alle 16 al Filatoio di Caraglio, "Per una Rete Europea", tavola rotonda tra coordinatori di alcuni dei Festival sulle Migrazioni italiani e europei per "mettere in rete" professionalità ed esperienze di chi da anni lavora con i migranti in ambito artistico e culturale. Novità di questa edizione saranno infatti le partnership con i Festival delle Migrazioni di Acqua-

MILK
WAY
.111-1114111MINI

formosa e di Torino, importanti manifestazioni che da anni affrontano queste tematiche a livello nazionale e internazionale. Alle 18, sempre al Filatoio, Alberto Gedda, direttore de Corriere di Saluzzo modererà un incontro dedicato al tema del lavoro dei migranti in agricoltura, mentre alle 21.30, sul palco del teatro civico di Caraglio,

andrà in scena lo spettacolo "Da madre a madre" ispirato al libro "L'anello forte" di **Nuto Revelli**.

Il Filatoio farà da scenario anche agli appuntamenti di sabato 3 ottobre. Alle 16.30, "E venne la Notte. Storie di masche, di folletti e creature del mistero" spettacolo per bambini con la Compagnia Il Melarancio. Alle 21.30 al cinema Ferrini proiezione del docufilm "The Milky way. Nessuno si salva da solo" di Luigi d'Alife.

Domenica 4 ottobre il Festival si sposterà in borgata **Paraloup** di Rittana, dove alle 10.30 si terrà il workshop "Oltre le Frontiere: il futuro della montagna nel laboratorio **Paraloup**" (possibilità di partecipare da remoto collegandosi alla piattaforma Google Meet). Alle 15, nella cineteca, "Sotto la tenda. Vi racconto il mio Marocco", spettacolo teatrale adatto a bambini dai 6 anni in su e, a seguire, "Radio International", spettacolo diretto da

Beppe Rosso che racconta la storia di un'emittente radiofonica in crisi. Per tutta la giornata di domenica sarà aperto il bar ristorante della borgata, per il pranzo è obbligatoria la prenotazione.

In calendario anche due appuntamenti per gli amanti delle escursioni e le gite: sabato 3 ottobre (ritrovo alle 9.30 davanti al Filatoio di Caraglio), visita guidata ai luoghi interessati dal progetto europeo transfrontaliero "Migration", il Museo del Setificio piemontese, il Forte di Vinadio e il Musée de la Vallée di Barcelonnette; domenica 4 ottobre "MigraTour Trekking" (ritrovo alle 8.30 davanti al Filatoio), escursione guidata (16 km, dislivello 1000 metri, durata 5 ore). Tutte le attività sono a ingresso libero, prenotazione obbligatoria tel. 351-9553840 - festivalfrontiere@gmail.com. Programma completo su: www.festivalfrontiere.it.

Monica Arnaudo

FILATOIO ROSSO DI CARAGLIO

Festiva! Frontières Dibattito a più voci sulle migrazioni

Il Filatoio Rosso di Caraglio da oggi ospita la seconda edizione del Festival biennale Frontières e diventa vivace centro di dibattito sulle migrazioni. La Granda è terra di confine, attraversata nei secoli da popoli che si sono scambiate saperi, tradizioni, lingue. Un'identità che Frontières valorizza unendo diverse realtà culturali: Fondazione Nuto Revelli, Filatoio Rosso di Caraglio, Acti Teatri Indipendenti, il Festival delle Migrazioni, per il progetto Interreg MigrAction e, per la prima volta, il Festival delle Migrazioni Acquaformosa.

La prima giornata offre dibattiti e una rappresentazione teatrale, che va in scena alle 21,30 nel teatro Civico di Caraglio: s'intitola «Da madre a madre» ed è una produzione di Suq Genova, un festival, ma anche una compagnia teatrale che adotta il nome che significa, in arabo, «mercato», luogo di scambio e convergenza per eccellenza. È stato fondato nel 1999 da Valentina Arcuri e Carla Peirolero, che è anche autrice e interprete del testo con Irene Lamponi e Bintou Ouattara. Firma la regia Enrico Campanati. «Di madre in

madre» attinge al libro di Nuto Revelli «L'anello forte» per parlare di donne accomunate dal coraggio e dalla solidarietà per affrontare le difficoltà della vita, nella montagna cuneese d'inizio Novecento e nell'Africa contemporanea.

Il primo appuntamento della giornata è alle 16, al Filatoio Rosso dove è in programma una tavola rotonda tra responsabili di Festival internazionali dedicati alle migrazioni, per parlare di scambi artistici e culturali. Alle 18, nella stessa sede, si terrà un incontro sui migranti nell'agricoltura coordinato da Alberto Gedda.

Domani, visita al mattino al Forte di Vinadio. Alle 16,30, ancora al Filatoio, il Melarando dedica ai bambini lo spettacolo «E venne la notte» con Gimmi Basilotta. Alle 21,30 al cinema Contardo Ferrini, proiezione del docufilm «The Milkyway. Nessuno si salva da solo» alla presenza del regista Luigi d'Alife. Domenica dalle 10,30, laboratori e workshop a Paraloup, spettacoli e escursioni.

Il programma su www.festivalfrontiere.it. v. P.-

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Pedizione del Festival si muove fra Caraglio
Paraloup e Vinadio. Salta la visita a Barcelonnette

Torna "Frontière" e fa riflettere sulle migrazioni

L'EVENTO/2

VANNAPESCATORI
CUNEO

Da Caraglio a Vinadio, passando per Paraloup. Tutto pronto per la 2a edizione del Festival Frontière che da venerdì a domenica propone incontri, eventi e riflessioni sul tema delle migrazioni, non solo di uomini, ma di idee, arte e progetti. Era prevista anche la visita al Musée de la Vallée di Barcelonnette, saltata per l'emergenza sanitaria.

Ogni due anni l'iniziativa si rinnova con il concorso di tante realtà: **Fondazione Nuto Revelli**, Filatoio Rosso di Caraglio, ActiTeatri Indipendenti, Festival delle Migrazioni nell'ambito del programma Interreg MigrACTION, Comune di Vinadio e il Festival delle Mi-

grazioni Acquaformosa (CS), con cui è nata una nuova partnership. Frontière ha l'ambizione di mostrare la ricchezza degli scambi interculturali e la loro importanza per la crescita delle società. Lo affronterà a Caraglio venerdì, alle 16, il primo tavolo di lavoro. Titolo: «Per una Rete Europea». Ne discuteranno i coordinatori di festival artistici italiani e europei. Alle 18, il direttore del Corriere di Saluzzo conduce una tavola rotonda su «Lavoro o sfruttamento?».

L'attualità del libro «L'anello forte» di **Nuto Revelli**, dedicato al ruolo delle donne nella vita della montagna, ispira la rappresentazione, in scena dalle 21,30, al Civico di Caraglio: «Da madre a madre», nato da un'idea di Carla Peirolero. Il lavoro, prodotto da Suq Genova, «porta in scena il mondo dei matrimoni misti, della trat-

ta delle bianche, delle guaritrici e masche degli Anni '20 e '50», creando un ponte tra ieri e oggi. Sabato si ripercorrerà l'antica via delle migrazioni, con una giornata che muove alle 9,30 dal Filatoio Rosso di Caraglio dopo la visita al Museo del setificio piemontese.

Un pullman condurrà al Forte di Vinadio.

Sempre al Filatoio, alle 16, la compagnia Il Melarancio presenta «È venne la notte. Storie di masche, di folletti e creature del mistero» di Marco Alotto, anche regista. Chiude la giornata, alle 21,30, la proiezione del film «The Milky way. Nessuno si salva da solo» di Luigi d'Alife al cinema Ferrini dove il regista dialogherà con l'associazione caragliese che ha collaborato a sostenere la produzione del film, partecipando ad un crowdfunding.

Domenica borgata **Paraloup** ospita alle 10,30 un workshop sul futuro della montagna. Segue alle 15, «Sotto la tenda. Vi racconto il mio Marocco», narrazione per bambini dai 6 anni in su. E, alle 16, lo spettacolo di Acti Teatri Indipendenti «Radio International» con la regia di Beppe Rosso.

Domenica è in programma la prima tappa del MigraTour Trekking con ritrovo alle 8,30 davanti al Filatoio Rosso. Info 3519553840o scrivere a festivalfrontiere@gmail.com. -

© R m o rumN E RISERVATA

[Clicca qui per aprire il RITAGLIO ORIGINALE](#)

1. Lo spettacolo «Da madre a madre» nato da un'idea di Carla Peirolero è prodotto da Suq Genova. 2. Il regista Luigi d'Alife di cui si proietterà al cinema Ferrini di Caraglio il film «The Milky way. Nessuno si salva da solo». 3. L'attore e regista Beppe Rosso con Marco Revelli