

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne »

Compte-rendu de la réunion de co-construction n°1
Du vendredi 19 octobre 2018 de 12h00 à 15h00
Collège Samivel à Bonneville

PRESENTS

Collège Samivel

Nathalie Nicollin : principale

David Marcellin : principal adjoint

Julien Charnaud : conseiller principal d'éducation (CPE)

Claire Previtali : professeure documentaliste

Estelle Willequet : professeure de français

Léa Sébire : professeure de français / Langues et cultures de l'antiquité (LCA)

Marion Lordet : professeure d'histoire-géographie

Gilles Nicollin : professeur de mathématiques

Cécile Guerry : professeure d'EPS

Anne Legros : professeure de français

Collectif We Report

Pierre Gouyou Beauchamps : journaliste référent du collectif au sein du collège Samivel

Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale Haute-Savoie (DSDEN74)

Séverine Lanz : chargée de mission Arts et Culture

Académie de Grenoble

François Morel : chef de projet académique Education Médias et Information – EMI sphère

Département Haute-Savoie

Sophie Van Houteghem : Chargée du CNRD et du parcours civique

Raphael Perchoux : coordinateur administratif et financier du projet PCPEM

ORDRE DU JOUR

1- Cadre général

Présentation de la résidence de journalistes dans le cadre du projet européen

Présentation du concept d'une résidence de journalistes en établissement scolaire

Présentation des enjeux de l'Education aux Médias et à l'Information (EMI) et de la stratégie académique

2- Réflexion autour de la construction de la résidence

Présentation de la journaliste et de son parcours professionnel

Présentation des projets envisagés par les enseignants

Echanges

3- Organisation et coordination

Le « qui fait quoi » ?

Le calendrier

Le rayonnement de la résidence dans l'établissement

REFLEXION AUTOUR DE LA RESIDENCE

1^{ère} approche sur les formats

Après l'introduction du contexte du projet transfrontalier et du concept de résidence de journaliste, Pierre Gouyou Beauchamps se présente à l'équipe du collège Samivel et évoque son parcours :

- salarié pour le magazine « Terre sauvage » ;
- puis journaliste « pigiste » indépendant depuis 2007 avec collaborations auprès différents médias (Libération, La Cité, Le Monde des Religions, Terre sauvage, GéoAdo... etc).

M. Gouyou-Beauchamps évoque les différents ateliers « réalisables » dans le cadre de la résidence journalistique en insistant sur le fait qu'il ne s'agit pas d'un parcours obligatoire mais d'un ensemble d'ateliers à disposition des professeurs. Il est souligné que les ateliers de base (sessions de « *sensibilisation* » avec un « *kit du journaliste* ») peuvent être suivis par de nombreux élèves (ou plusieurs classes). Cependant, des ateliers plus « techniques » sont adressés aux élèves particulièrement impliqués avec un travail de production par la suite. D'où l'intérêt de pouvoir s'approprier les fondamentaux et techniques pour s'emparer des outils (radio, photos...).

M. Gouyou-Beauchamps insiste par ailleurs notamment sur la notion « angle de traitement » d'un sujet, fondamental d'un point de vue journalistique, quel que soit le support choisi. Cela sera un point répété tout au long des 20 jours d'intervention car il est à la base de toute production journalistique.

On note l'importance pour le corps enseignants de traiter le sujet des fakenews et du décryptage de l'information. François Morel insiste sur la notion/définition de l'information auprès des collégiens avant celle de fausse information. Concernant le décryptage, M. Gouyou-Beauchamps précise qu'il va travailler avec les

collégiens autour des 5W (who, why, when, what, where) comprendre d'où vient l'information (quoi comme information), par qui, pour qui, comment, quand. Il prend l'exemple des publicités ciblées sur internet en lien avec l'historique de navigation de chacun, ou encore les résultats au niveau des moteurs de recherche.

M. Gouyou-Beauchamps en profite aussi pour spécifier que le vrai travail du journaliste doit se baser sur le principe de l'honnêteté intellectuelle : tout ce qui se dit doit être vérifiable. Ce postulat doit permettre aux collégiens de comprendre l'importance de se baser sur des faits vérifiables et de travailler autour de la fiabilité de la source. Pour travailler le sujet, M. Gouyou-Beauchamps confirme sa volonté de proposer des exercices ludiques du type : « créer ton propre complot » ou « créer ta propre fakenews ».

M. Gouyou-Beauchamps évoque également la plate-forme WE REPORT ATELIERS (<https://www.wereport-atelier.fr/>), qui abritera les contenus produits par les élèves des différents établissements impliqués dans le projet. Un onglet sera spécialement dédié au projet de résidence avec l'idée que chacun puisse consulter le travail des autres sans pour autant agir sur les contenus.

Enfin M. Gouyou-Beauchamps nous fait part des résultats de la 1^{ère} réunion de co-construction du lycée linguistique de Courmayeur qu'il suit dans le cadre du projet « parcours civique et professionnel en montagne » (PCPEM). Un thème directeur a été dégagé autour du développement durable (gestion des déchets en montagne, gestion des ressources, énergie).

Point sur les pistes / idées projets des enseignants

Mme Nicollin (principale)

Beaucoup d'activités sont conduites au sein de l'établissement et la résidence de journalistes serait un excellent moyen de pouvoir les mettre en lumière ou de travailler autour de ces sujets : la webradio, le journal « Samix », le dispositif ULIS (en lien avec 2 IME), le parcours Avenir, l'identité européenne, les questions transfrontalières (relation à l'Italie) ou encore l'environnement proche (milieu de montagne). Un travail autour du harcèlement a également été mis en place.

La webradio est un projet important et la présence du journaliste doit permettre de consolider et perfectionner le travail déjà réalisé.

Estelle Willequet (français)

Souhait de travailler autour du franco-provençal avec différents angles possibles. Avantage d'avoir un public mixé, forte multiculturalité. Insister sur la dérive des mots dans la construction des langues.

Gilles Nicollin soutient le projet en rappelant les points de convergences entre les patois savoyards (valléens) et le valdotain (dérivé du piémontais). Possibilité de travail autour de l'évolution des mots.

Julien Charnaud (CPE)

Souhait de travailler autour du vivre ensemble.

Souhait de valoriser les actions du collège notamment sur le thème du harcèlement scolaire.

Possibilité de valoriser (ou garder des traces) des moments clés de la vie du collège comme la fête du collège (entre autres).

Possibilité de travailler aussi sur les questions transfrontalières avec la comparaison des établissements scolaires et leur fonctionnement de part et d'autres de la frontière.

Marion Lordet (histoire-géographie)

Souhait de travailler en lien avec le projet de webradio autour de capsules sur les thèmes suivants :

- la révolution ;
- l'émigration & la mobilité.

Sur ce dernier point, en lien avec la notion de projet transfrontalier, possibilité de travailler sur la notion de frontière (« qu'est-ce qu'une frontière ? » une représentation mentale, physique, un trait d'union... etc)

Léa Sébire (français & LCA)

Intérêt pour améliorer la webradio, se perfectionner, se « professionnaliser ». Intérêt pour le travail autour des langues (professeur LCA langues & cultures de l'antiquité). Exposé de précédentes actions et/ou programmes :

- « Complètement mytho » ;
- « Osons l'antiquité ».

Présentation d'une pièce de céramique, a priori « antique », trouvée au sein de l'enceinte du collège Samivel par des élèves. Possibilité de fouiller cette piste et potentiellement développer un projet.

Nota : pièce prochainement remise au service Archéologie du Département pour étude.

Claire Previtali (documentaliste)

Constat sur un travail précédent autour de la revue de presse, avec peu de résultats (difficulté d'implication et de concentration des collégiens). Idem au niveau de la radio, constat que les collégiens n'écoutent que peu la radio.

Volonté de travail sur le journal papier du collège.

Anne Legros (français)

Souhait de travailler avec ses classes de 6^{ème} / 5^{ème}, autour de l'éducation aux médias à l'information. Volonté de commencer à travailler tôt sur le sujet, décryptage de l'info, la rumeur. Les passerelles vers le harcèlement sont faibles d'où l'importance de travailler le sujet.

Cécile Guerry (EP - accompagnateur moyenne montagne)

Souhait de travailler autour de deux thèmes :

- L'Association Sportive pour promouvoir son activité, plus particulièrement lors d'un événement / d'une compétition. Evocation de l'AS gymnastique notamment ;
- Le développement durable et la montagne (comment gère-t-on les déchets en montagne, l'énergie, le manque d'eau).

Gilles Nicollin (mathématiques – accompagnateur moyenne montagne)

Souhait, comme Estelle Willequet, de travailler sur un projet en lien avec la langue (franco provençal). Intérêt pour le cadre binational du projet transfrontalier avec des possibilités ouvertes pour un travail comparatif :

- sur la conservation du patrimoine, aussi bien naturel que culturel / historique ;
- sur le lien entre le développement économique et la conservation du patrimoine (très différent entre les deux vallées) ;
- sur la préservation des espaces naturels de part et d'autres de la frontière, avec notamment d'un côté, un parc national (le Gran Paradis) et de l'autre, des réserves naturelles.

Volonté de voir les collégiens dans le cadre de ce travail se déplacer sur des sites, avec propositions de deux lieux d'études :

- refuge Walter Bonatti (en Val d'Aoste) ;
- refuge Vittorio Sella (également en Val d'Aoste).

Autre thème possible : les professions de la montagne

David Marcelin (principal adjoint)

Souhait d'utiliser la résidence de journalistes pour travailler autour du parcours Avenir, l'orientation et la découverte des métiers. Notamment de faire le lien entre l'histoire de l'économie à un niveau plus large et l'histoire de l'économie dans la Vallée de l'Arve, l'industrialisation notamment et le décollage. Rappel que beaucoup de jeunes ne connaissent pas le contexte économique environnant de la vallée. Travail aussi sur les métiers du tourisme. Plus généralement, travail autour de la découverte des métiers.

Moyens techniques

- 2 malles mobiles (2 fois 24 tablettes) ;
- 9 micros Olympus ;
- Pour les photos : 1 appareil très haute définition + les 48 tablettes ;
- + salle informatique avec PC.

Nota : inventaire à compléter/préciser

Discussions précédemment autour de l'utilisation des smartphones à des fins pédagogiques. Contexte mouvant au niveau réglementaire avec adaptation du règlement intérieur de l'établissement en lien avec les directives nationales.

Calendrier, lancement de la résidence et timing des semaines de travail

Calendrier

- 2^{ème} journée de co-construction : 26 novembre 2018 – 13h30/17h
- Semaine 1 - janvier : 14-18 (hors mercredi)
- Semaine 2 - février : 11-15 (hors mercredi)
- Semaine 3 - mars : 18-23* (hors mercredi)
- Semaine 4 - avril : 29/04 – 03/05 (hors mercredi)
- Semaine 5- juin : 27-28/05 & 3-4/06

*semaine nationale de la presse. Thème : « L'information sans frontières ? »

Lancement

Rappel de l'importance de faire connaître la présence de la résidence de journaliste.

Idée de lancement autour d'une rumeur justement. Autres pistes :

- faire des « Une » de journal, placardées partout dans le collège ;
- faire l'annonce via « Samix ».

Timing versus formats et interventions

Il est précisé que les cours de base autour du journalisme seront accessibles à un grand nombre. Par contre, ceux plus techniques seront dispensés aux élèves impliqués dans des activités qui viseront à « produire » du contenu sur différent support.

Les sorties sur le terrain seront possibles à partir de mars et jusqu'à juin pour la résidence de journalistes de l'année scolaire 2018 2019. Le Département est en train de rédiger un marché public pour permettre ces déplacements.

M. Gouyou-Beauchamps précise qu'il a une exigence, à savoir, pouvoir entraîner les élèves dans du travail d'investigation avec des prises de contact, de la recherche d'information, des interviews. Souhait de ne pas être uniquement dans du travail d'étude d'archives.

Point sur les classes / groupes concernés

Principalement des classes de 4^{ème} sont concernées.

Des classes de 6^{ème} et 5^{ème} pourraient être intéressées (classe d'Anne Legros) et participer aux ateliers de sensibilisation au journalisme, décryptage de l'information.

Point droits (image, auteur...)

Il est précisé par Séverine Lanz l'importance de reprendre ensemble la notion des droits (image, auteur...). M. Gouyou-Beauchamps est intéressé aussi pour obtenir de l'information sur le sujet. SL précise que ce point sera évoqué lors de la 2^{ème} journée de co-construction et traité par SL/FM et le Département.

Point coordination

Deux professeurs référents ont été identifiés :

- Claire Previtali : professeure documentaliste
- Marion Lordet : professeure d'histoire-géographie

Communication externe

Au-delà de la plateforme WEREPORT, le collège communiquera sur la résidence de journalistes et ses travaux via son site web et Pronote.

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civiques et professionnels en montagne »

Réunion co-construction n°1
19 octobre 2018 de 12h00 à 15h00
Collège Samivel à Bonneville

NOMS	PRENOMS	TITRE / STRUCTURES	MAIL	TELEPHONE
VANHOUTEGHEN	Sophie	CD 74	sophie.vanhouteghen@hautesavoie.fr	04 50 33 23 62
NICOLLIN	Gilles	professeur	gilles.nicollin@ac-grenoble.fr	06 03 66 23 37
GUERREY Nicollin	Cécile	professeur EPS	cecile.guerrey@potmail.fr	06 87 25 73 91
Marcellin	Nicollin	Principale	marcellin.nicollin@ac-grenoble.fr	
SEBASTIEN	David	Principal adjoint	david.marcellin@ac-grenoble.fr	
LORDEL	Lea	professeur français / CPT	lea.sebasta@ac-grenoble.fr	06 20 21 85 61
WILLEQUET	Narion	professeur 1HS-GES	Narion.Lordet@ac-grenoble.fr	07 89 04 63 92
CHARNAUD	Estelle	professeure de français	estelle.willequet@ac-grenoble.fr	06 67 79 50 71
	Julien	CPE	julien.charnaud@ac-grenoble.fr	06 84 30 61 25

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM

Réunion co-construction n°1
19 octobre 2018 de 12h00 à 15h00
Collège Samivel à Bonneville

ORDRE DU JOUR

1- Cadre général

- Présentation de la résidence de journalistes dans le cadre du projet européen
- Présentation du concept d'une résidence de journalistes en établissement scolaire
- Présentation des enjeux de l'Education aux Médias et à l'Information (EMI) et de la stratégie académique

2- Réflexion autour de la construction de la résidence

- Présentation de la journaliste et de son parcours professionnel
- Présentation des projets envisagés par les enseignants
- Echanges

3- Organisation et coordination

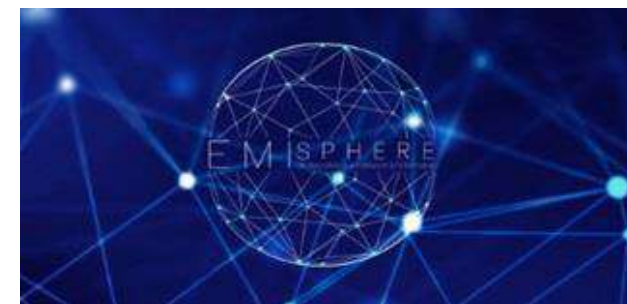
- Le « qui fait quoi » ?
- Le Calendrier
- Le rayonnement de la résidence dans l'établissement

PI TER PARCOURS

« un patrimoine, une identité, des parcours partagés »

Projet n°5

« Parcours civiques et professionnels en montagne »



Projet de résidence journalistique en milieu scolaire

Réunion de co-construction n°1
Collège Samivel
19 octobre 2018

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps



I. CADRE GÉNÉRAL

- Le projet européen « Parcours civique et professionnel en montagne »
- Le concept d'une résidence de journalistes en établissement scolaire
- Les enjeux de l'Éducation aux Médias et à l'Information (ÉMI)



II. AUTOUR DE LA CONSTRUCTION DE LA RESIDENCE

- Présentation du ou de la journaliste et de son parcours professionnel
- Présentation des projets envisagés par les enseignants
- Echanges



III. ORGANISATION / COORDINATION

- Qui fait quoi ?
- Calendrier
- Comment favoriser le rayonnement de la résidence dans l'établissement ?



IV. ... et ensuite?

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés

Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne »

Compte-rendu de la réunion de co-construction n°2

26 novembre 2018 de 13h30 à 16h30

Collège Samivel à Bonneville

PRESENTS

Collège Samivel

Nathalie Nicollin : principale

David Marcellin : principal adjoint

Julien Charnaud : conseiller principal d'éducation (CPE)

Claire Previtali : professeure documentaliste

Estelle Willequet : professeure de français

Léa Sébire : professeure de français / Langues et cultures de l'antiquité (LCA)

Marion Lordet : professeure d'histoire-géographie

Gilles Nicollin : professeur de mathématiques

Anne Legros : professeure de français

Collectif We Report

Pierre Gouyou Beauchamps : journaliste référent du collectif au sein du collège Samivel

Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale Haute-Savoie (DSDEN74)

Séverine Lanz : chargée de mission Arts et Culture

Département Haute-Savoie

Sophie Van Houteghem : Chargée du CNRD et du parcours civique

Raphael Perchoux : coordinateur administratif et financier du projet PCPEM

ORDRE DU JOUR

1- L'Education aux Medias et à l'Information dans les programmes

- Du parcours citoyen de l'élève ...
- ... pour le développement de l'esprit critique

2- Les chantiers engagés

- Une expérimentation concrète
- Une connexion au territoire

3- Temps de co-construction de la résidence

- Avancées des projets (thèmes précis et détaillés, calendriers respectifs, besoins matériel...)
- Consolidation du projet global de résidence journalistique / Travail de mindmapping

4- Point sur les droits (image/sons/auteurs, etc)

- La différence entre captation et diffusion
- Les attestations / autorisations

5- Conclusion

EMI DANS LES PROGRAMMES

Explications

Après l'introduction du contexte du projet transfrontalier et du concept de résidence de journaliste, Pierre Gouyou Beauchamps se présente à l'équipe du collège Samivel et évoque son parcours :

- salarié pour le magazine « Terre sauvage » ;
- puis journaliste « pigiste » indépendant depuis 2007 avec collaborations auprès différents médias (Libération, La Cité, Le Monde des Religions, Terre sauvage, GéoAdo... etc).

M. Gouyou-Beauchamps évoque les différents ateliers « réalisables » dans le cadre de la résidence journalistique en insistant sur le fait qu'il ne s'agit pas d'un parcours obligatoire mais d'un ensemble d'ateliers à disposition des professeurs. Il est souligné que les ateliers de base (sessions de « *sensibilisation* » avec un « *kit du journaliste* ») peuvent être suivis par de nombreux élèves (ou plusieurs classes). Cependant, des ateliers plus « techniques » sont adressés aux élèves particulièrement impliqués avec un travail de production par la suite. D'où l'intérêt de pouvoir s'approprier les fondamentaux et techniques pour s'emparer des outils (radio, photos...).

M. Gouyou-Beauchamps insiste par ailleurs notamment sur la notion « angle de traitement » d'un sujet, fondamental d'un point de vue journalistique, quel que soit le support choisi. Cela sera un point répété tout au long des 20 jours d'intervention car il est à la base de toute production journalistique.

On note l'importance pour le corps enseignants de traiter le sujet des fakenews et du décryptage de l'information. François Morel insiste sur la notion/définition de l'information auprès des collégiens avant celle de fausse information. Concernant le décryptage, M. Gouyou-Beauchamps précise qu'il va travailler avec les

collégiens autour des 5W (who, why, when, what, where) comprendre d'où vient l'information (quoi comme information), par qui, pour qui, comment, quand. Il prend l'exemple des publicités ciblées sur internet en lien avec l'historique de navigation de chacun, ou encore les résultats au niveau des moteurs de recherche.

M. Gouyou-Beauchamps en profite aussi pour spécifier que le vrai travail du journaliste doit se baser sur le principe de l'honnêteté intellectuelle : tout ce qui se dit doit être vérifiable. Ce postulat doit

permettre aux collégiens de comprendre l'importance de se baser sur des faits vérifiables et de travailler autour de la fiabilité de la source. Pour travailler le sujet, M. Gouyou-Beauchamps confirme sa volonté de proposer des exercices ludiques du type : « créer ton propre complot » ou « créer ta propre fakenews ».

M. Gouyou-Beauchamps évoque également la plate-forme WE REPORT ATELIERS (<https://www.wereport-atelier.fr/>), qui abritera les contenus produits par les élèves des différents établissements impliqués dans le projet. Un onglet sera spécialement dédié au projet de résidence avec l'idée que chacun puisse consulter le travail des autres sans pour autant agir sur les contenus.

Enfin M. Gouyou-Beauchamps nous fait part des résultats de la 1^{ère} réunion de co-construction du lycée linguistique de Courmayeur qu'il suit dans le cadre du projet « parcours civique et professionnel en montagne » (PCPEM). Un thème directeur a été dégagé autour du développement durable (gestion des déchets en montagne, gestion des ressources, énergie).

Point sur les pistes / idées projets des enseignants

Mme Nicollin (principale)

Beaucoup d'activités sont conduites au sein de l'établissement et la résidence de journalistes serait un excellent moyen de pouvoir les mettre en lumière ou de travailler autour de ces sujets : la webradio, le journal « Samix », le dispositif ULIS (en lien avec 2 IME), le parcours Avenir, l'identité européenne, les questions transfrontalières (relation à l'Italie) ou encore l'environnement proche (milieu de montagne). Un travail autour du harcèlement a également été mis en place.

La webradio est un projet important et la présence du journaliste doit permettre de consolider et perfectionner le travail déjà réalisé.

Estelle Willequet (français)

Souhait de travailler autour du franco-provençal avec différents angles possibles. Avantage d'avoir un public mixé, forte multiculturalité. Insister sur la dérive des mots dans la construction des langues. Gilles Nicollin soutient le projet en rappelant les points de convergences entre les patois savoyards (valléens) et le valdotain (dérivé du piémontais). Possibilité de travail autour de l'évolution des mots.

Julien Charnaud (CPE)

Souhait de travailler autour du vivre ensemble.

Souhait de valoriser les actions du collège notamment sur le thème du harcèlement scolaire.

Possibilité de valoriser (ou garder des traces) des moments clés de la vie du collège comme la fête du collège (entre autres).

Possibilité de travailler aussi sur les questions transfrontalières avec la comparaison des établissements scolaires et leur fonctionnement de part et d'autres de la frontière.

Marion Lordet (histoire-géographie)

Souhait de travailler en lien avec le projet de webradio autour de capsules sur les thèmes suivants :

- la révolution ;

- l'émigration & la mobilité.

Sur ce dernier point, en lien avec la notion de projet transfrontalier, possibilité de travailler sur la notion de frontière (« qu'est-ce qu'une frontière ? » une représentation mentale, physique, un trait d'union... etc)

Léa Sébire (français & LCA)

Intérêt pour améliorer la webradio, se perfectionner, se « professionnaliser ». Intérêt pour le travail autour des langues (professeur LCA langues & cultures de l'antiquité). Exposé de précédentes actions et/ou programmes :

- « Complètement mytho » ;
- « Osons l'antiquité ».

Présentation d'une pièce de céramique, a priori « antique », trouvée au sein de l'enceinte du collège Samivel par des élèves. Possibilité de fouiller cette piste et potentiellement développer un projet.

Nota : pièce prochainement remise au service Archéologie du Département pour étude.

Claire Previtali (documentaliste)

Constat sur un travail précédent autour de la revue de presse, avec peu de résultats (difficulté d'implication et de concentration des collégiens). Idem au niveau de la radio, constat que les collégiens n'écoutent que peu la radio.

Volonté de travail sur le journal papier du collège.

Anne Legros (français)

Souhait de travailler avec ses classes de 6^{ème} / 5^{ème}, autour de l'éducation aux médias à l'information. Volonté de commencer à travailler tôt sur le sujet, décryptage de l'info, la rumeur. Les passerelles vers le harcèlement sont faibles d'où l'importance de travailler le sujet.

Cécile Guerry (EP - accompagnateur moyenne montagne)

Souhait de travailler autour de deux thèmes :

- L'Association Sportive pour promouvoir son activité, plus particulièrement lors d'un évènement / d'une compétition. Evocation de l'AS gymnastique notamment ;
- Le développement durable et la montagne (comment gère-t-on les déchets en montagne, l'énergie, le manque d'eau).

Gilles Nicollin (mathématiques – accompagnateur moyenne montagne)

Souhait, comme Estelle Willequet, de travailler sur un projet en lien avec la langue (franco provençal). Intérêt pour le cadre binational du projet transfrontalier avec des possibilités ouvertes pour un travail comparatif :

- sur la conservation du patrimoine, aussi bien naturel que culturel / historique ;
- sur le lien entre le développement économique et la conservation du patrimoine (très différent entre les deux vallées) ;
- sur la préservation des espaces naturels de part et d'autres de la frontière, avec notamment d'un côté, un parc national (le Gran Paradis) et de l'autre, des réserves naturelles.

Volonté de voir les collégiens dans le cadre de ce travail se déplacer sur des sites, avec propositions de deux lieux d'études :

- refuge Walter Bonatti (en Val d'Aoste) ;
- refuge Vittorio Sella (également en Val d'Aoste).

Autre thème possible : les professions de la montagne

David Marcelin (principal adjoint)

Souhait d'utiliser la résidence de journalistes pour travailler autour du parcours Avenir, l'orientation et la découverte des métiers. Notamment de faire le lien entre l'histoire de l'économie à un niveau plus large et l'histoire de l'économie dans la Vallée de l'Arve, l'industrialisation notamment et le décollage. Rappel que beaucoup de jeunes ne connaissent pas le contexte économique environnant de la vallée. Travail aussi sur les métiers du tourisme. Plus généralement, travail autour de la découverte des métiers.

Moyens techniques

- 2 malles mobiles (2 fois 24 tablettes) ;
- 9 micros Olympus ;
- Pour les photos : 1 appareil très haute définition + les 48 tablettes ;
- + salle informatique avec PC.

Nota : inventaire à compléter/préciser

Discussions précédemment autour de l'utilisation des smartphones à des fins pédagogiques. Contexte mouvant au niveau réglementaire avec adaptation du règlement intérieur de l'établissement en lien avec les directives nationales.

Calendrier, lancement de la résidence et timing des semaines de travail

Calendrier

- 2^{ème} journée de co-construction : 26 novembre 2018 – 13h30/17h
- Semaine 1 - janvier : 14-18 (hors mercredi)
- Semaine 2 - février : 11-15 (hors mercredi)
- Semaine 3 - mars : 18-23* (hors mercredi)
- Semaine 4 - avril : 29/04 – 03/05 (hors mercredi)
- Semaine 5- juin : 27-28/05 & 3-4/06

*semaine nationale de la presse. Thème : « L'information sans frontières ? »

Lancement

Rappel de l'importance de faire connaître la présence de la résidence de journaliste.

Idée de lancement autour d'une rumeur justement. Autres pistes :

- faire des « Une » de journal, placardées partout dans le collège ;
- faire l'annonce via « Samix ».

Timing versus formats et interventions

Il est précisé que les cours de base autour du journalisme seront accessibles à un grand nombre. Par contre, ceux plus techniques seront dispensés aux élèves impliqués dans des activités qui viseront à « produire » du contenu sur différent support.

Les sorties sur le terrain seront possibles à partir de mars et jusqu'à juin pour la résidence de journalistes de l'année scolaire 2018 2019. Le Département est en train de rédiger un marché public pour permettre ces déplacements.

M. Gouyou-Beauchamps précise qu'il a une exigence, à savoir, pouvoir entraîner les élèves dans du travail d'investigation avec des prises de contact, de la recherche d'information, des interviews. Souhait de ne pas être uniquement dans du travail d'étude d'archives.

Point sur les classes / groupes concernés

Principalement des classes de 4^{ème} sont concernées.

Des classes de 6^{ème} et 5^{ème} pourraient être intéressées (classe d'Anne Legros) et participer aux ateliers de sensibilisation au journalisme, décryptage de l'information.

Point droits (image, auteur...)

Il est précisé par Séverine Lanz l'importance de reprendre ensemble la notion des droits (image, auteur...). M. Gouyou-Beauchamps est intéressé aussi pour obtenir de l'information sur le sujet. SL précise que ce point sera évoqué lors de la 2^{ème} journée de co-construction et traité par SL/FM et le Département.

Point coordination

Deux professeurs référents ont été identifiés :

- Claire Previtali : professeure documentaliste
- Marion Lordet : professeure d'histoire-géographie

Communication externe

Au-delà de la plateforme WEREPORT, le collège communiquera sur la résidence de journalistes et ses travaux via son site web et Pronote.

Projet EPHAD lecture pour ephad 6^{ème}

Projet accueil de classe IME classe difficulté

Evocation de la journée de lancement le 20 mars

Intéressant de faire la journée avec un travail des collègues entre eux.

Exposé de différences des systèmes

SM3A

Réunion il y a qq semaines

Thème rassembleur de toutes les problématiques : Mobilité

Traverser, habiter un territoire, la vallée de l'Arve un territoire attractif ? :

Deux classes : 4eme B et 4eme C

5eme avec la notion de transport / pollution de Anne Legros

Voir les 6^{ème} pour intervenir de manière ponctuel

Estelle en français : les femmes influentes du territoire »

Possibilité de partir d'une part de célébrité à la personne lambda

Possibilité de dérivés sur la notion de p

Cécile + gilles : s'approprier un milieu, surmonter les contraintes, rando, transhumance, agro pastoralisme (Mener une sortie en refuge sur 2 jours)

Marion : les nouveaux habitants du territoire (dans prog geo : deux sujets sur le thème de la mobilité => les touristes (impacts, mobilités, nuisibilité du touriste)

=> les migrations : une terre d'accueil et de diversités (causes des migrations, les conséquences), les élèves interview des personnes de leurs entourages (objectif trouver un autre format que le portrait). Comment utiliser un échantillon. Ça peut aussi toucher à la dimension civique (le rapport à l'autre)

Un temps libre sur 13h 14h (présentation du métier, cas d'école). Ouvert à tous les collégiens, qui s'en suit par un temps d'atelier.

Intéressant pour le rayonnement de la classe

Intéressant pour éviter la frustration des élèves ne pouvant pas faire partie du projet.

Jeudi après midi

(Fin 18^{ème} , position nicollin, nord de l'italie)

Le corps, les différents type de corps, montagnards, sponsors, possibilité de faire un kaleidoscope

Organisation :

1^{ère} semaine :

14/01 :

15/01 :

17/01 :

18/01 :

Matériel :

au moins 2 appareils photo numérique par établissement (restant sur place)
2 enregistreurs (des zooms) permettant de mettre des
Logiciels Audacity, logiciel son pour faire des montages ; Dark table ;
Des casques (pour l'audio) lors des itws

Notion autour du nombre de classes impliquées dans la résidence (2 classes, 3 classes ou plus)
Voir un tronçon commun pour ceux qui seront à la production de contenus
Voir pour une ouverture aux autres classes des ateliers de base de l'EMI

Notion de compatibilité du projet et son entière logistique avec la vie du collège

Possibilité de voir pour 3 classes, chacune deux demi-journées par semaine, + ½ journée d'atelier
ouvert + ½ journée de temps de suivi.
Le lundi matin (14/01), demain journée de concertation :

Thème 4B (Lea Sebire/cécile) : s'approprier un milieu
Thème 4C (Estelle) : portrait de femmes
Thème 4E (Marion) : tourisme & migration
Scot chablais, voir avoriaz
Morzine tourisme 3 semaines puis ensuite 3 semaines, les migrations

Cours sur la notion de portraits (technique) avant le fond (contenu)

GEO Ado => Frédéric Fontaine. Possibilité de proposer un sujet
Club journal en naissance (500€ la page pour les pigistes).

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM

Réunion co-construction n°2
26 novembre 2018 de 13h30 à 16h30
Collège Samivel à Bonneville

NOMS	PRENOMS	TITRE / STRUCTURES	MAIL	TELEPHONE
NICOLLIN	Gilles	professeur	gilles.nicollin@ac-grenoble.fr	06 03 64 23 37
MARCELLIN	David	Principal adjoint	david.marcellin@ac-grenoble.fr	06 38 03 20 57
CHARNAUD	Julien	CEB	julien.charnaud@ac-grenoble.fr	06 84 90 61 25
SERIRE	Lea	professeure	Lea.Serire@ac-grenoble.fr	06 29 21 85 61
PREVITALI	Claire	prof doc	claire.previtali@ac-grenoble.fr	06 73 22 63 18
WILLEQUET	Estelle	professeure de français	estelle.willequet@ac-grenoble.fr	06 67 79 50 71
LEGROS	Anne	idem	anne.legros@ac-grenoble.fr	06 86 16 44 09
LANZ	Sereune	CM Arts & culture	sereune.lanz@ac-grenoble.fr	06 63 91 57 00
GOUYON BRANCHARD	Pierre	Journaliste	pierre@mail@gmail.com	05 17 90 60 40

[illegible]

PIETER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM

Réunion co-construction n°2
26 novembre 2018 de 13h30 à 16h30
Collège Samivel à Bonneville

ORDRE DU JOUR

1- L'Education aux Medias et à l'Information dans les programmes

- Du parcours citoyen de l'élève ...
- ... pour le développement de l'esprit critique

2- Les chantiers engagés

- Une expérimentation concrète
- Une connexion au territoire

3- Temps de co-construction de la résidence

- Avancées des projets (thèmes précis et détaillés, calendriers respectifs, besoins matériel...)
- Consolidation du projet global de résidence journalistique / Travail de mindmapping

4- Point sur les droits (image/sons/auteurs, etc)

- La différence entre captation et diffusion
- Les attestations / autorisations

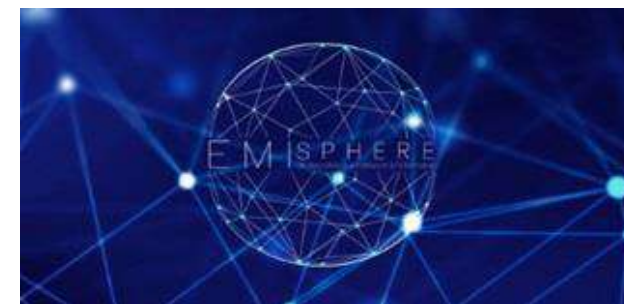
5- Conclusion

PI TER PARCOURS

« un patrimoine, une identité, des parcours partagés »

Projet n°5

« Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM



Projet de résidence journalistique en milieu scolaire

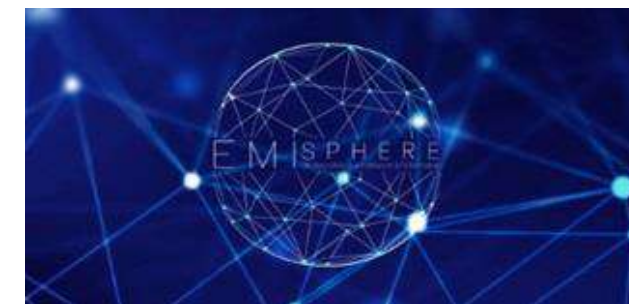
Réunion de co-construction n°2
Collège Samivel
26 novembre 2018

Journaliste : Pierre Gouyou Beauchamps




I. L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION DANS LES PROGRAMMES

- Du parcours citoyen de l'élève ...
- ... pour le développement de l'esprit critique



I. L'EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION DANS LES PROGRAMMES

- Du parcours citoyen de l'élève ...

 **éduscol** POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE
Informier et accompagner les professionnels de l'éducation


Entrez votre recherche ici

[Accueil](#) [Contenus et pratiques d'enseignement](#) [Scolarité et parcours de l'élève](#) [Vie des écoles et des établissements](#) [Politiques éducatives et partenariats](#) [Formation des enseignants](#)

Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > Parcours éducatifs > Parcours citoyen

[Parcours citoyen](#)

Le parcours citoyen de l'élève

Imprimer 

De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement. La circulaire du 23 juin 2016 en précise les grands objectifs ainsi que les modalités de pilotage et de mise en œuvre.

- Qu'est-ce que le parcours citoyen de l'élève ?
- Une construction commune
- Outils pour la mise en œuvre du parcours
- La cérémonie républicaine


Qu'est-ce que le parcours citoyen de l'élève ?



Objectifs du parcours citoyen

Le parcours citoyen de l'élève est inscrit dans le projet global de formation de l'élève. Il s'adresse à des citoyens en devenir qui prennent progressivement conscience de leurs droits, de leurs devoirs et de leurs responsabilités.

Adossé à l'ensemble des enseignements, en particulier l'enseignement moral et civique, l'éducation aux médias et à l'information, et participant du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, le parcours citoyen concourt à la transmission des valeurs et principes de la République et de la vie dans les sociétés démocratiques.

Le parcours citoyen met en cohérence la formation de l'élève sur le temps long de sa scolarité, du primaire au secondaire, mais aussi sur l'ensemble des temps éducatifs de l'élève, scolaire, périscolaire et extra-scolaire.

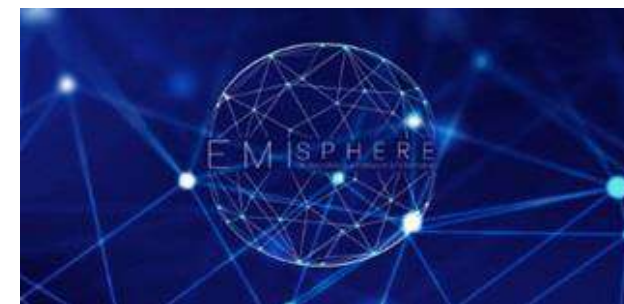
Le parcours citoyen permet d'aborder les grands champs de  **l'éducation à la citoyenneté** :

- la transmission des valeurs républicaines et du principe de laïcité ;
- la culture de l'égalité entre les sexes et du respect mutuel ;
- la lutte contre toutes les formes de discriminations et en particulier la prévention et la lutte contre le racisme et l'antisémitisme, notamment à travers l'ouverture sur l'Europe et le monde ;
- la prévention et la lutte contre le harcèlement ;
- la lutte contre l'homophobie ;
-  **l'éducation à l'environnement et au développement durable ;**
-  **l'éducation aux médias et à l'information.**
- l'éducation à la défense

RESSOURCES

FOLIOS - Capitaliser les parcours éducatifs

Télécharger la présentation de FOLIOS (pdf)



I. L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION DANS LES PROGRAMMES

- Du parcours citoyen de l'élève ...

 **éduscol** POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

[Accueil](#) [Contenus et pratiques d'enseignement](#) [Scolarité et parcours de l'élève](#) [Vie des écoles et des établissements](#) [Politiques éducatives et partenariats](#) [Formation des enseignants](#)

Accueil du portail > Contenus et pratiques d'enseignement > Enseigner avec le numérique > Culture numérique > Éducation aux médias et à l'information

Éducation aux médias et à l'information

[Imprimer](#)

L'objectif d'une éducation aux médias et à l'information est de permettre aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, former des "cybercitoyens" actifs, éclairés et responsables de demain.

Textes réglementaires

[Présentation de l'Éducation aux Médias et à l'Information](#)

[L'EMI et le Socle commun](#)

[L'EMI et les programmes des cycles 2 et 3](#)

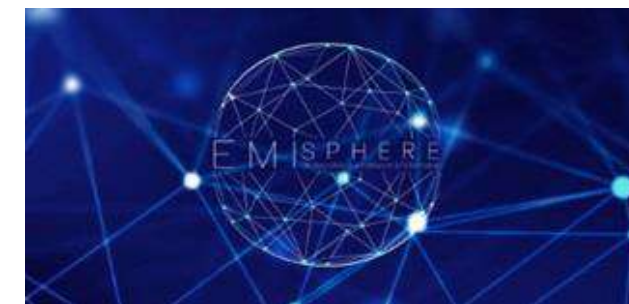
[L'EMI et les programmes \(cycle 4\)](#)

[Contribuez à décrire les compétences du cycle 4 en EMI](#)

[Conseil supérieur des programmes : éléments explicatifs au projet de programme du cycle 4](#)

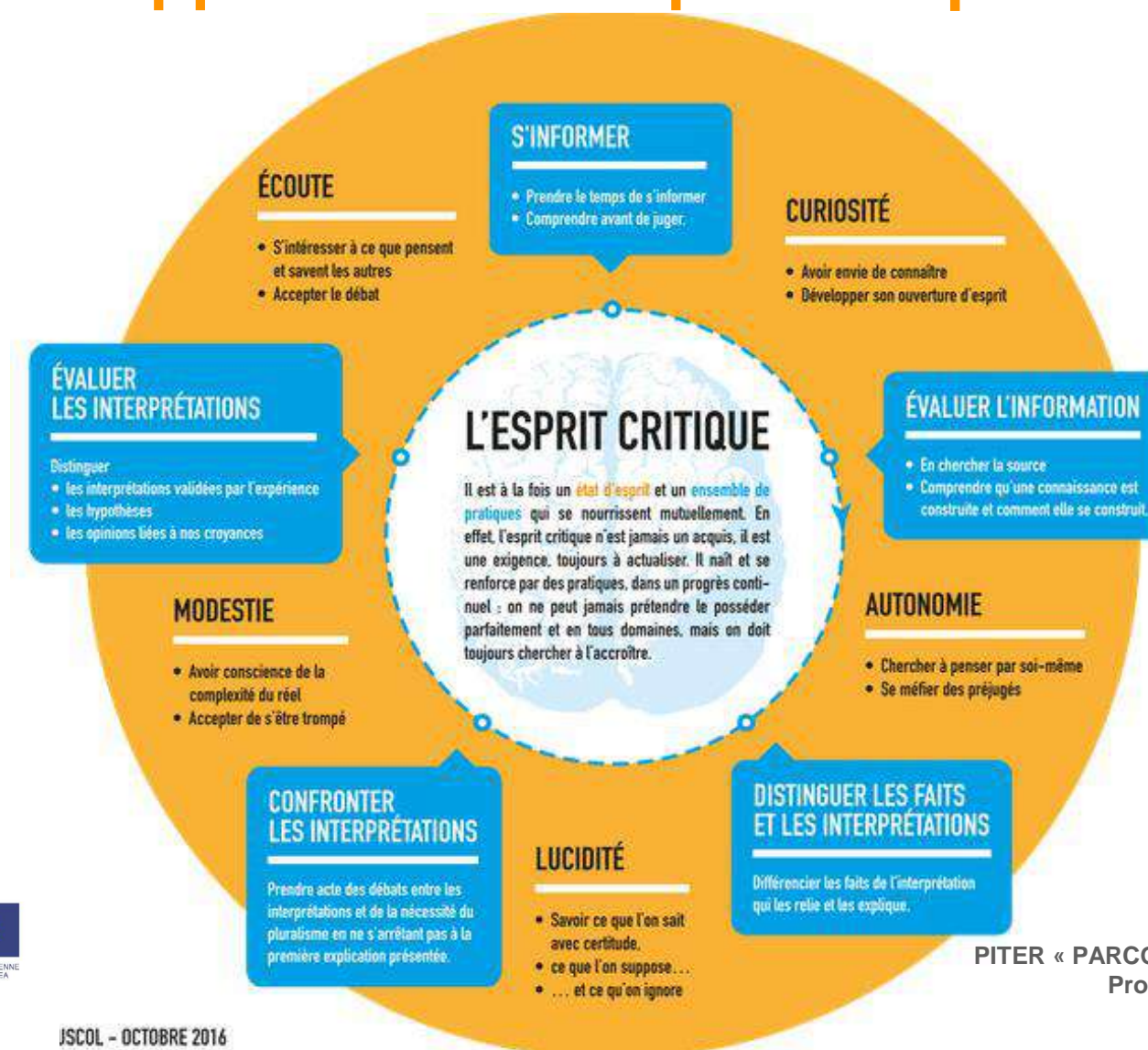
LES ESSENTIELS DE L'EMI

- [L'EMI et la stratégie numérique \(cycles 1, 2, 3\)](#)
- [L'EMI et la stratégie numérique \(cycle 4\)](#)
- [Actions & initiatives académiques et l'EMI](#)
- [Les TraAM EMI](#)
- [Infographie TraAM EMI](#)
- [Le portail Éduthèque et l'EMI](#)
- [Le dispositif eTwinning et l'EMI](#)
- [L'EMI en 10 définitions](#)
- [Matrice EMI](#)
- [Matrice EMI et cycle 3](#)
- [Matrice EMI et cycle 4](#)
- [Médias & Information, on apprend ! \(2018\)](#)
- [Dossier pédagogique 27ème SPME \(2018\)](#)
- [Créez votre média lycéen !](#)



I. L'EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION DANS LES PROGRAMMES

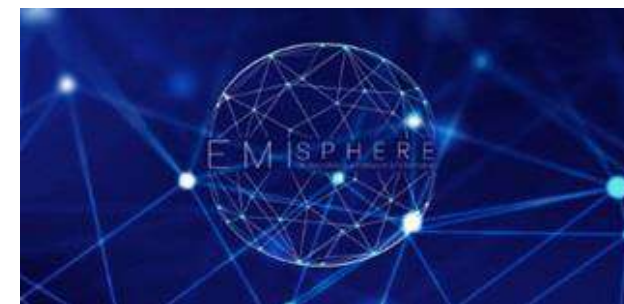
- ... pour le développement de l'esprit critique





II. LES CHANTIERS ENGAGÉS

- Une expérimentation concrète
- Une connexion au territoire



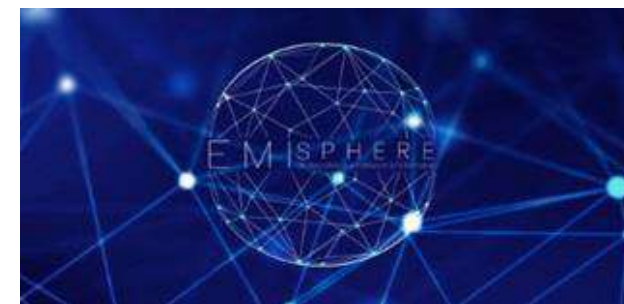
II. LES CHANTIERS ENGAGES

Une expérimentation concrète

Objectif : l'élève rencontre et s'implique auprès des acteurs sociaux-économiques et des professionnels du territoire pour conduire une action citoyenne et expérimenter concrètement une mission d'engagement positif

Traduction opérationnelle : l'intervention de l'élève se fera dans le cadre d'un partenariat entre l'établissement scolaire et une ou des structure(s) locale(s).

Budget : interventions au sein de la ou le(s) structure(s) locale(s) prises en charge par le Département de la Haute-Savoie



II. LES CHANTIERS ENGAGÉS

Une connexion au territoire

Le partenariat pour cet engagement positif de l'élève s'établira avec une structure locale œuvrant dans les domaines suivants : solidarité, environnement, sport, culture, éducation, santé, intervention d'urgence, mémoire et citoyenneté, aide humanitaire.



III. TEMPS DE CO-CONSTRUCTION DE LA RESIDENCE

- Avancée des projets (thèmes précis et détaillés, calendriers respectifs, besoins matériel...)
- Consolidation du projet global de résidence journalistique / Travail de mindmapping



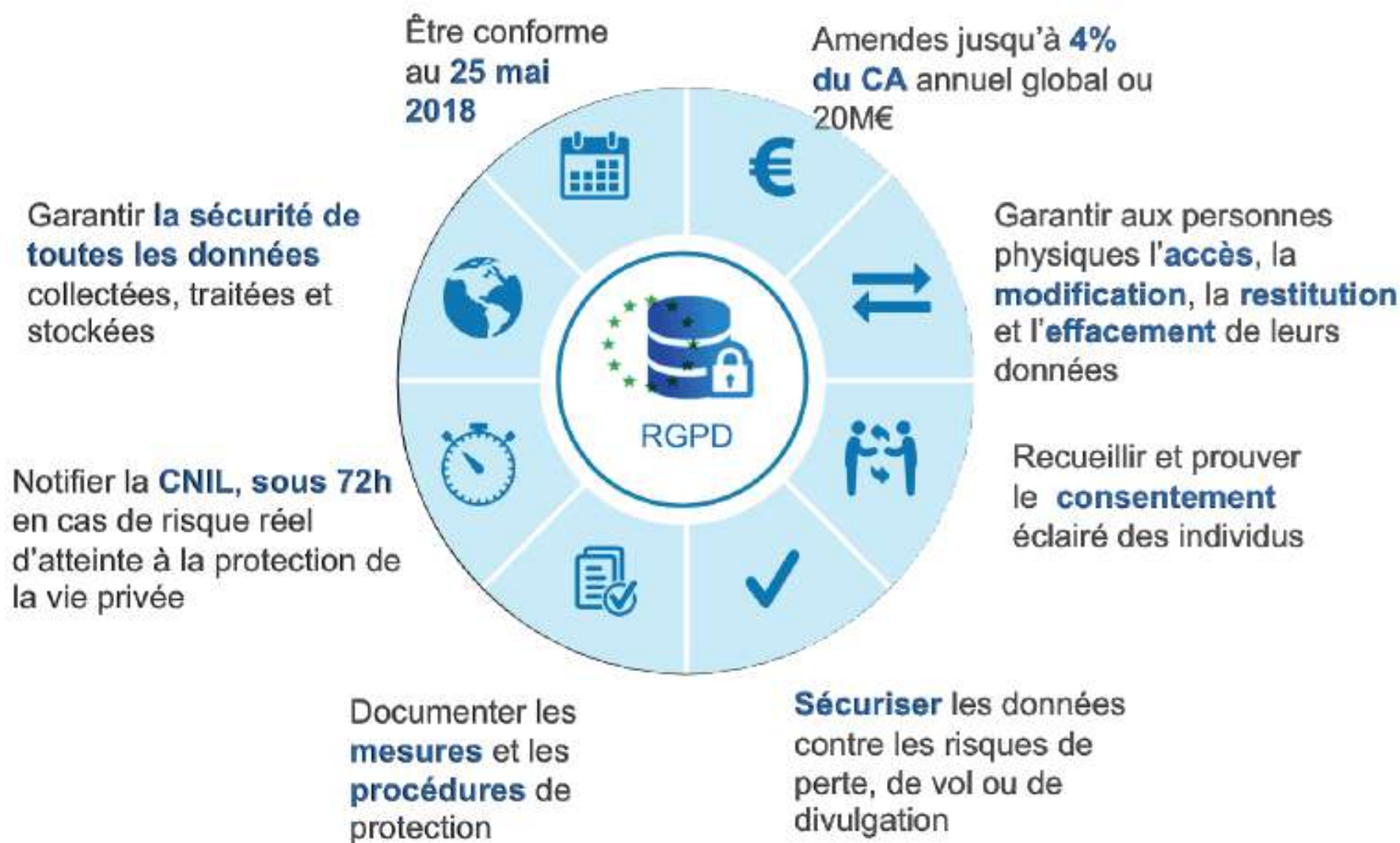
IV. POINT SUR LES DROITS (IMAGE/SNS/AUTEURS, etc.)

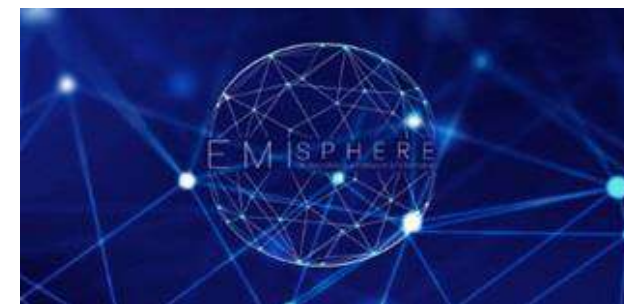
- La différence entre captation et diffusion
- Les attestations / autorisations



IV. POINT SUR LES DROITS

- Captation : les grandes lignes de la RGPD





IV. POINT SUR LES DROITS

- Captation : les ressources sur la RGPD

La RGPD : Règlementation Générale sur la Protection des Données

Le site de la Cnil :

<https://www.cnil.fr/fr/rgpd-comment-la-cnil-vous-accompagne-dans-cette-periode-transitoire>

Le Site de l'ANSSI avec ses fiches :

<https://www.ssi.gouv.fr/administration/reglementation/rgpd-renforcer-la-securite-des-donnees-a-caractere-personnel/>

En version synthétique :

[RGPD : 10 questions pour comprendre le nouveau règlement sur la protection des données](#)

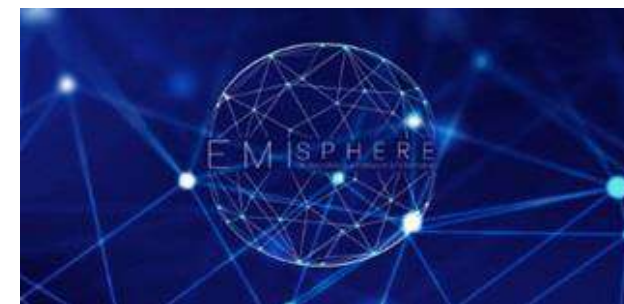
Et un quizz pour vérifier vos connaissances :

<https://www.numerama.com/politique/377829-quiz-rgpd-etes-vous-au-point-sur-les-nouvelles-regles-de-protection-de-vos-donnees.html>

Recueil Canopé :

<https://www.reseau-canope.fr/les-donnees-a-caractere-personnel/introduction.html>

<https://www.reseau-canope.fr/les-donnees-a-caractere-personnel/recueil-et-mises-a-disposition-des-donnees-personnelles.html>



IV. POINT SUR LES DROITS

- Diffusion : notion de droit à l'oubli

Illustration

De nombreuses sanctions prononcées par la CNIL visent notamment le non-respect du droit à l'oubli, qu'il s'agisse d'une durée de conservation des données disproportionnée ou d'un refus de faire droit à une demande d'effacement des données.

Exemple 1 - Un site internet diffusait sous la forme de curriculum vitae des informations nominatives provenant de plusieurs réseaux sociaux. Les plaignants ne parvenaient pas à obtenir la suppression de leurs données, dont certaines étaient périmées depuis plusieurs années. La CNIL a été saisie et a prononcé un avertissement envers la société éditrice du site^[4].

Exemple 2 - La CNIL a infligé une amende de 10 000 euros à l'encontre d'une association qui mettait en ligne des décisions de justice non anonymisées portant atteinte au « droit à l'oubli » des internautes et au respect de la vie privée^[5].

Exemple 3 - La CNIL a sanctionné d'une sanction pécuniaire de 3 000 euros une fédération pour des manquements à l'information des sportifs concernant la publication de leurs résultats sur son site internet. Le contrôle opéré faisait d'ailleurs suite à une plainte déposée auprès de la CNIL concernant une personne qui souhaitait obtenir la suppression des résultats sportifs de son enfant mineur publiés sur le site web de la fédération^[6].

Exemple 4 - Une sanction pécuniaire d'un montant de 15 000 euros a été prononcée à l'attention d'un éditeur de revues et de périodiques (papier et online), notamment pour avoir méconnu les règles applicables en matière de durée de conservation des données d'internautes ayant souscrit à sa lettre d'information^[7].

Exemple 5 - Dans une première affaire, une personne sollicitait le déréférencement auprès du moteur de recherche d'un lien vers un article de presse datant de plus de 8 ans et faisant état d'une condamnation pénale dont elle avait fait l'objet pour escroquerie. Compte tenu de l'ancienneté de la condamnation et de l'absence de mention de cette condamnation sur le bulletin n°3 du casier judiciaire de la demanderesse au jour des débats, la demande de déréférencement a été jugée fondée, et il a été enjoint à Google de déréférencier ou supprimer le lien dont il était question^[8].





IV. POINT SUR LES DROITS

- Diffusion : réglementation

Illustration

Monsieur X exploite un site internet proposant de l'information et « un guide d'achat relatif aux sites de commerce électronique et offrant aux internautes une forme de discussion ». En 2004, une société a constaté la présence de propos diffamatoires la visant directement ainsi que ses services. Elle a donc assigné monsieur X pour diffamation en sa qualité de directeur de la publication. Les juges ont répondu que « le responsable d'un forum non modéré ou modéré a posteriori doit être considéré comme un hébergeur au sens de la loi puisqu'il assure le stockage direct des messages diffusés sans porter de regard préalable sur ces derniers ». Monsieur X était donc un hébergeur et sa responsabilité ne pouvait donc être engagée que si après avoir eu connaissance du contenu illicite, il ne l'avait pas retiré rapidement. Or en l'espèce, « le message considéré comme diffamatoire ayant été supprimé du site [...] dans les 24 heures de la demande formulée [...] le prévenu a ainsi agi promptement dès qu'il a eu connaissance du caractère illicite du message » ; sa responsabilité ne pouvait donc être engagée^[17].

Dans une autre affaire, une société a créé sur internet un site sur lequel étaient diffusées des informations par des internautes. Une brève a été postée sur une célébrité assortie d'un lien hypertexte renvoyant à un article sur un autre site internet. La personne concernée par la brève a saisi les juges pour atteinte à la vie privée en vue d'obtenir réparation et le retrait immédiat du contenu. La Cour d'appel relève que l'activité de la société, créatrice du site « se bornait à structurer et classer les informations mises à la disposition du public pour faciliter l'usage de son service mais que cette société n'était pas l'auteur des titres et des liens hypertextes, ne déterminait ni ne vérifiait les contenus du site ». Elle en déduit que la société relève du régime de responsabilité des hébergeurs même si elle est la créatrice de son site, car elle n'a « pas un rôle actif de connaissance ou de contrôle des données stockées^[18] ».



IV. POINT SUR LES DROITS

- Diffusion : ressources et droits d'auteurs

Cas concret

Un élève participe au journal de son lycée créé sur un blog public. Persuadé qu'il ne pourrait pas écrire aussi bien sur le sujet qui lui a été attribué que la ressource trouvée sur un site internet, il copie, colle et propose à la publication une grande partie d'un article sans mentionner ses sources. Il a voulu bien faire : il a cherché une ressource qui soit écrite correctement, mais il a commis un acte répréhensible en portant atteinte à la propriété intellectuelle d'un auteur. Il aurait dû respecter l'auteur et son œuvre en citant le nom de celui-ci. Il est également d'usage de mentionner l'éditeur lorsque celui-ci est différent de l'auteur.

Une internaute décide de réutiliser des images issues d'un livre, elle les numérise afin de les intégrer sur son site personnel. Avant toute utilisation d'images numérisées, et donc avant de les mettre sur son site, elle devra en demander l'autorisation à l'auteur, ainsi qu'à l'éditeur du livre.



IV. POINT SUR LES DROITS

- Diffusion : droits l'image

Droit à l'image

Vérifié le 06 septembre 2017 - Direction de l'information légale et administrative (Premier ministre)

Chaque individu a un droit exclusif sur son image et l'utilisation qui en est faite. Vous pouvez vous opposer à sa fixation, conservation ou à sa diffusion publique sans votre autorisation, sauf cas particuliers.

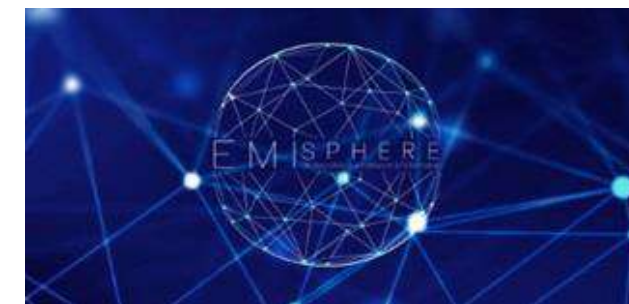
Tout replier  Tout déplier 

De quoi s'agit-il ?

Le droit à l'image est un droit exclusif que vous avez sur votre image et l'utilisation qui en est faite. Les images peuvent être des photos ou vidéos sur lesquelles vous apparaissez et êtes reconnaissable, quel que soit le contexte : vacances, événement familial, manifestation culturelle ou religieuse, etc.

Certaines images ne nécessitent pas d'autorisation des personnes concernées, sous réserve de ne pas porter atteinte à la dignité de la personne représentée. Il s'agit par exemple :

- d'images d'événements d'actualité qui peuvent être publiées sans l'autorisation des participants au nom du droit à l'information ou de création artistique ;
- d'images de personnalités publiques dans l'exercice de leur fonction (élus par exemple) à condition de les utiliser à des fins d'information ;
- d'images illustrant un sujet historique.



IV. POINT SUR LES DROITS

- Les attestations / autorisations

**Autorisation d'enregistrement de l'image/de la voix
(personne mineure)**

La présente demande est destinée à recueillir le consentement et les autorisations nécessaires dans le cadre du projet spécifié ci-dessous, étant entendu que les objectifs de ce projet ont été préalablement expliqués aux élèves et à leurs responsables légaux.

1 Désignation du projet audiovisuel

Projet pédagogique concerné (désignation sommaire) : **Résidence Journalistique transfrontalière ALCOTRA**

Nom et adresse de l'établissement : **Collège Savoyard - 347 avenue du colasu 74130 Bonneville**

Titre de l'œuvre, si applicable : **titre / intitulé de la résidence propre à l'établissement**
(provisoire ou définitif)

2 Modes d'exploitation envisagés

Support	Durée	Étendue de la diffusion	Prix
<input checked="" type="checkbox"/> En ligne	10 ans	<input checked="" type="checkbox"/> Internet (monde entier) <input type="checkbox"/> Extranet <input type="checkbox"/> Intranet Précisez le(s) site(s) : https://www.westwood.fr	0€
<input type="checkbox"/> DVD			
<input checked="" type="checkbox"/> Projection collective	10 ans	<input checked="" type="checkbox"/> Pour un usage collectif dans les classes des élèves enregistrés <input checked="" type="checkbox"/> Autres usages institutionnels à vocation éducative, de formation ou de recherche <input checked="" type="checkbox"/> Usages de communication externe de l'institution	
<input checked="" type="checkbox"/> Autre (précisez) Journal scolaire, expositions, brochures, flyers	10 ans		0€

3 Consentement de l'élève

☐ On m'a expliqué et j'ai compris à quoi servait ce projet.
☐ On m'a expliqué et j'ai compris qui pourrait voir cet enregistrement.
Et je suis d'accord pour que l'on enregistre, pour ce projet, ☐ mon image ☐ ma voix.

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom de l'élève : _____
Prénom : _____
Classe : _____

Date et signature de l'élève mineur concerné par l'enregistrement : _____

4 Autorisation parentale

Vu le Code civil, en particulier son article 9, sur le respect de la vie privée,

Vu le Code de la propriété intellectuelle,

Vu le consentement préalablement exprimé par la personne mineure ci-avant,

La présente autorisation est soumise à votre signature, pour la fixation sur support audiovisuel et la publication de l'image et/ou de la voix de votre enfant mineur dont l'identité est donnée au paragraphe 3, ci-avant, dans le cadre du projet désigné au paragraphe 1 et pour les modes d'exploitation désignés au paragraphe 2.

Cet enregistrement de l'image/la voix du mineur que vous représentez sera réalisé sous l'autorité de (nom du producteur ou du bénéficiaire de l'autorisation/statut juridique/adresse) : Association **Vie Repot** ; 14 bis quai Pierre **Solas** - 69008 Lyon

L'enregistrement aura lieu aux dates/moments et lieux indiqués ci-dessus.

Date(s) d'enregistrement : du 1/12/2018 au 31/07/2019

Lieu(x) d'enregistrement : Haute-Savoie et Région Val d'Aoste

Le producteur de l'œuvre audiovisuelle créée ou le bénéficiaire de l'enregistrement exercera l'intégralité des droits d'exploitation attachés à cette œuvre/cet enregistrement. L'œuvre/l'enregistrement demeurera sa propriété exclusive. Le producteur/bénéficiaire de l'autorisation, s'interdit expressément de céder les présentes autorisations à un tiers.

Il s'interdit également de procéder à une exploitation illicite, ou non prévue ci-avant, de l'enregistrement de l'image et/ou de la voix du mineur susceptible de porter atteinte à sa dignité, sa réputation ou à sa vie privée et toute autre exploitation préjudiciable selon les lois et règlements en vigueur.

Dans le contexte pédagogique défini, l'enregistrement ne pourra donner lieu à aucune rémunération ou contrepartie sous quelque forme que ce soit. Cette acceptation expresse est définitive et exclut toute demande de rémunération ultérieure.

Je soussigné(e) (prénom, nom) : _____

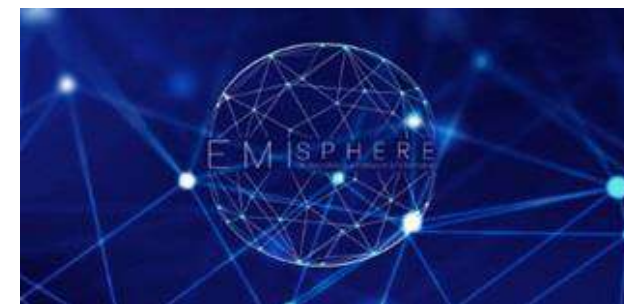
déclare être le représentant légal du mineur désigné au paragraphe 3.

Je reconnais être entièrement investi de mes droits civils à son égard. Je reconnais expressément que le mineur que je représente n'est lié par aucun contrat exclusif pour l'utilisation de son image et/ou de sa voix, voire de son nom.

Je reconnais avoir pris connaissance des informations ci-dessus concernant le mineur que je représente et donne mon accord pour la fixation et l'utilisation de son image et/ou de sa voix, dans le cadre exclusif du projet exposé et tel qu'il y a consenti au paragraphe 3 : ☐ OUI ☐ NON

Fait en autant d'originaux que de signatures.

Fait à : _____ Signature du représentant légal du mineur : _____
Le (date) : _____



V. AUTRES & CONCLUSION

PIETER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM

Réunion de coordination n°1
14 janvier 2019 de 9h00 à 12h00
Collège Samivel à Bonneville

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
GROUPE SAVOIR	Pierre	Journaliste		06 17 90 60 40	
Charnaud	Yveline	CE			
Nicolas	Gilles	professeur		06 03 62 23 32	
Marcelin	David	Principal adjoint.		06 33 03 20 57	
Nicolas	Nathalie	Principale			
WILLIQUET	Estelle	Professeure de français		06 67 79 50 71	
LEGROS	Anne	"		06 86 16 44 05	

[illegible]

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés

Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne »

Compte-rendu de la réunion de suivi
Du vendredi 22 mars 2019 de 15h00 à 17h00
Collège Samivel, Bonneville

PRESENTS

Collège Samivel

Nathalie Nicollin : principale

Marion Lordet : professeur d'histoire géographie

Cécile Guerry : professeur d'EPS

Collectif We Report

Pierre Gouyou Beauchamps : journaliste référent au sein du collège Samivel

Département de la Haute-Savoie

Sophie Van Houteghem : chargée du CNRD et du parcours civique

ORDRE DU JOUR

1-suivi des projets en cours

Point sur les sujets abordés

- Projet « migrations »

Certains élèves de 4^{ème} sont allés à la rencontre des commerçants qui travaillent dans les environs du collège. Des prises de sons et des photographies ont été réalisées dans le cadre de ce projet. Une exposition photo devrait valoriser le travail entrepris.

- Projet « portraits de femmes »

D'autres élèves travaillent sur la thématique « portraits de femmes dans la vallée de l'Arve ». huit interviews et des photographies ont été réalisées. Une exposition photo devrait valoriser le travail entrepris.

Il reste à écrire les textes qui vont accompagner ces photos.

- Projet « les métiers de la montagne »

Les élèves sont partis sur le terrain à Morillon - les Esserts à la rencontre de professionnels de la montagne : pisteurs secouristes, professeurs de ski, responsable de remontées mécaniques ainsi que les skieurs présents sur le domaine

2- calendrier des interviews et des sorties de terrain

Lundi 29 avril : Sortie à Chamonix sur la thématique des « métiers de la montagne »

Sortie en trois temps :

- Au bureau des guides de haute montagne afin de rencontrer des professionnels de la haute montagne ;
- A l'Ecole nationale de ski et d'alpinisme pour rencontrer des formateurs ;
- A la mer de glace pour évoquer la fonte des glaciers avec un glaciologue

Vendredi 3 mai : sortie à Chavand

Départ du Collège Samivel pour la Chèvrerie à la journée pour une visite du refuge de Chavand

3- projet final

Une exposition photographique des portraits réalisés par les élèves

Date envisagée : le 4 juin

4-Points divers

Poursuite de la résidence l'année prochaine.

Question sur les groupes qui intégreront le projet de résidence : est-ce que ce seront les mêmes pour un approfondissement de leurs compétences ou d'autres élèves pour qu'ils bénéficient de l'apport de la résidence ?

Cette question doit être évoquée lors de la réunion de bilan qui doit être programmée la dernière semaine d'intervention du journaliste.

PI TER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne » - PCPEM

Réunion de suivi

22 mars 2019 de 15h00 à 17h00

Collège Samivel à Bonneville

NOMS	PRENOMS	TITRE / STRUCTURES	MAIL	TELEPHONE
GUERRY	Cécile	prof EPS	cecileguerry@k1ma.ch	0687 25 7991
LODET	Naïon	prof HG	ludet.marion@gmail.com	0789044392
Nicollin	Nathalie	Principale		
BOUYOU B	Pierre	Journaliste		0617 906040

PITER PARCOURS – Un patrimoine, une identité, des parcours partagés
Projet 5 « Parcours civique et professionnel en montagne »

Réunion de suivi
Vendredi 22 mars 2019 de 15h00 à 17h00
Collège Samivel, Bonneville

ORDRE DU JOUR

ORDRE DU JOUR

1-suivi des projets en cours
Point sur les sujets abordés

- Projet « migrations »
- Projet « portraits de femmes »
- Projet « les métiers de la montagne »

2- calendrier des interviews et des sorties de terrain

3- projet final

4-Points divers

Réunion bilan de la résidence journalistique Année scolaire 2018-2019

Bonneville – 29 mai 2019

- Horaires : de 8h00 à 11h00
- Lieu : collège Samivel

Ordre du jour

- Accueil
- Bilan 2018-2019
 - Etat des lieux des actions et état des lieux financier
 - Bilan opérationnel
 - Les points positifs, les réussites
 - Les points à améliorer, à résoudre et/ou à éviter
 - Les solutions à retenir pour l'année scolaire 2019 2020
- Perspectives 2019-2020
 - Renforcement de la résidence journalistique
 - Perspectives
 - Le calendrier optimal
 - Les pistes de projets journalistiques
 - Les événements de restitution
 - Les journées transfrontalières & pistes de collaborations avec les établissements valdôtains
 - Les chantiers engagés
- Conclusion

Compte rendu

○ **Présents :**

- Mme Nathalie Nicollin – principale
- M. David Marcellin – principal adjoint
- Mme Claire Previtali – professeur documentaliste
- Mme Cécile Guerry – professeur d'éducation physique et sportive
- Mme Léa Sébire – professeur de français
- M. Pierre Gouyou-Beauchamps – journaliste We Report
- M. Raphael Perchoux – Département de la Haute-Savoie

○ **Bilan 2018-2019**

- Etat des lieux des actions et état des lieux financier

Présentation du nombre de prestations réalisées par Pierre Gouyou Beauchamps au cours de l'année. Remise dans le contexte sur ce que représente les résidences journalistiques en termes d'investissement financier pour les partenaires du projet (Région autonome de la Vallée d'Aoste et le Département de la Haute-Savoie).

- Bilan opérationnel

Points positifs

- Sur certains élèves habituellement en difficulté, impact positif et implication, notamment lorsqu'il s'agit d'interventions nécessitant de la manipulation technique, ou encore à l'oral ;
- Les sessions en demi-classes ou groupes restreints permettent un travail très qualitatif, notamment sur certains élèves, qui en grands groupes pourraient avoir tendance à être perturbateurs, mais qui dans l'intimité d'un mini groupe sont plus concentrés ;
- Forte motivation des élèves pour les sorties de terrain, phase de récolte d'informations ;
- Certains changements positifs en termes de posture ;
- Certains élèves ont même réalisé du travail personnel à la maison ;

- La responsabilisation de certains élèves sur des sorties et la manipulation de matériel ;
- La découverte d'élèves non participants à des projets de productions journalistiques, mais qui ont pu accéder à des conférences faites par Pierre Gouyou Beauchamps , et les apprécier (conférence voyage itinérant vélo)

Points à améliorer

- Une organisation très lourde, notamment lors des sorties de terrains ;
- Les heures supplémentaires générées par le projet pour les professeurs volontaires ;
- Le nombre trop faible de professeurs impliqués pour suivre certains projets, qui a un impact ensuite sur l'organisation interne au collège. Le contre-exemple est le projet des 4^{ème} B avec au moins deux professeurs impliqués en plus de Claire Prévitali et Pierre Gouyou Beauchamps ;
- Une attention très bonne sur les sorties de terrain et de la manipulation technique, mais qui retombe très vite lorsque l'on passe à la partie théorique ou sur des aspects plus « classiques » (préparation des interviews, travail sur les restitutions, montage,...) ;
- Possiblement des projets plus « complexes » à appréhender pour le collégien ;
- Manque de temps de coordination pour les professeurs entre les différentes sessions, pour savoir à quel stade de travail en est la classe ;
- Difficulté de suivi ;
- Les sessions sur plusieurs mois qui ne permettent pas de conserver la motivation des élèves ;
- Reboucler avec les notions de droits à l'images et sécuriser les projets au plus tôt ;

- Organisation last minute et dans la hâte de l'événement de restitution. Evènement, qui plus est, collé à la dernière semaine de résidence de Pierre Gouyou Beauchamps, ce qui est contraignant, notamment par rapport à la finalisation des productions.

Les solutions à retenir pour l'année scolaire 2019 2020

a. Nouveau format proposé par Pierre Gouyou Beauchamps et l'équipe enseignante du collège sur le principe de la semaine « commando », à savoir : un projet = une semaine :

- **Lundi journée complète** => reportage sortie terrain (accompagnement par les élèves qui ont déjà une année de résidence)
- **Mardi ½ journée (matin)** => « dé-rush », écoute des sons, retranscription débrief
- **Mercredi ½ journée (matin)** => écriture production
- **Jeudi ½ journée (matin)** => écriture production

Une partie de l'EMI pourrait être faite en amont et traitée par Claire Prévitali pour les groupes qui vont passer en production.

b. Evènement de restitution détaché de la dernière semaine de résidence.

○ **Perspectives 2019-2020**

- Renforcement de la résidence journalistique

Explication des différentes possibilités de renforcement.

Souhaits de l'équipe du Collège de procéder notamment et prioritairement aux formations des enseignants (1/2 journée journalisme & EMI + ½ manipulation technique des outils journalistiques (micro, photo, matériel et logiciel de montage) mais aussi de renforcer le temps de présence de Pierre Gouyou Beauchamps au sein de l'établissement pour passer de 20 à 25j.

- Perspectives organisationnelles

En termes organisationnels, projet d'avoir 3 classes impliquées sur des projets de productions journalistiques. Les classes seraient réparties en demi groupes, soit 6 demi-groupes au total. Un demi-groupe = un projet = une semaine de résidence en continu (semaine de 4j).

Cela signifie 6 mini-semaines de face-élèves ($6 \times 4j = 24j$).

⇒ Attention, besoin pour les partenaires d'avoir toujours un équilibre des dépenses France / Italie.

Calendrier prévisionnel

- **Fin juin 2019** : souhaits formulés sur le renforcement de la résidence au collège Samivel ;
- **1er juillet 2019** : point de communication sur la résidence journalistique (information à l'ensemble des professeurs – 15min) ;
- **19 septembre 2019 (16h-19h)** : réunion de co-construction n°1 lors de la plénière du collège, avec un GT spécifique sur la résidence journalistique ;
- **20 septembre 2019 (9h-12h)** : formation professeurs EMI & journalisme
- **20 septembre 2019 (13h-16h)** : formation professeurs sur la manipulation technique ;
- **3 octobre 2019 (12h-15h)** : réunion de co-construction n°2 avec uniquement les professeurs concernés par les projets de la résidence.
- **Mi-octobre à début-avril** : résidence journalistique
- **Mi-mai** : événement de restitution

1ère trame de calendrier :

- Semaine 1 : 14-17/10
- Semaine 2 : 18-21/11
- Semaine 3 : 13-16/01
- Semaine 4 : 10-13/02
- Semaine 5 : 16-19/03
- Semaine 6 : 06-09/04

Les pistes de projets journalistiques

Il est possible d'envisager une action/un projet avec l'Office Culture et Animation de Bonneville. Possibilité de faire découvrir les métiers du spectacle. Possibilité d'avoir plusieurs professeurs intéressés.

Les événements de restitution

Important : cet événement doit se tenir au moins une semaine voire 15 jours après la dernière semaine de résidence, de sorte à pouvoir finaliser les supports produits pour l'exposition (ou autre format de restitution).

Par ailleurs, il est important également de prévoir la présence du journaliste en résidence lors de cet événement.

Enfin, l'événement aurait plus d'impact sur un créneau horaire entre après-midi et soirée, de sorte à pouvoir toucher les parents d'élèves, entre autres. Objectif pour l'évènement de restitution : semaine 19 ou 20 (entre le 4 et 15 mai)

Les journées transfrontalières & pistes de collaboration avec les établissements valdôtains

Pas de pistes particulières en l'état. Pierre Gouyou Beauchamps évoque la difficulté de mettre en relation les deux établissements scolaires dans lesquels il évolue. En effet, en Italie, Pierre Gouyou Beauchamps travaille avec des lycéens, qui ont 2 ou 3 ans de plus qu'à Bonneville. Ecart significatif.

Les chantiers engagés

Pas de pistes abordées. Difficulté de mettre en place cette action supplémentaire. Voir pour une prise de contact avec M. Charnaud, CPE du collège, qui pourrait possiblement être intéressé. Très impliqué sur des projets autour de la vie du collège et des collégiens, mais aussi sur le thème de la lutte contre le harcèlement.

PARCOURS

civique & professionnel en montagne



Interreg

ALCOTRA

Fonds européen de développement régional



UNION EUROPÉENNE

Réunion bilan Année scolaire 2018-2019

Collège Samivel à Bonneville
Mercredi 29 mai – 8h00 - 10h00

Sinva n°3

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
GAUDOU B	Plene	Journaliste	pierrugernad@gmail.com	0617 906040	
PRENTATI	Claire	Prof doc	claire.prentati@ac-grenoble.fr	0673 226318	
GUERRY	Cécile	prof EPS	cecileguerry@hotmail.fr	0687257991	C. Guerry
MARCELLIN	David	Principal-adjoint	david.marcellin@ac-grenoble.fr	0638 032657	
Marcellin	N	Principal	nathalie.marcellin@ac-grenoble.fr		

Réunion bilan de la résidence journalistique Année scolaire 2018-2019

Bonneville – 29 mai 2019

- Horaires : de 8h à 10h
- Lieu : Collège Samivel, Bonneville

Ordre du jour

- Accueil
- Bilan 2018-2019
 - Etat des lieux des actions
 - Bilan opérationnel
 - Les points positifs, les réussites
 - Les points à améliorer, à résoudre et/ou à éviter
 - Les solutions à retenir pour l'année scolaire 2019 2020
- Perspectives 2019-2020
 - Renforcement de la résidence journalistique
 - Perspectives
 - Le calendrier optimal
 - Les pistes de projets journalistiques
 - Les événements de restitution
 - Les journées transfrontalières & pistes de collaborations avec les établissements valdôtains
 - Les chantiers engagés
- Conclusion

PARCOURS
civique & professionnel en montagne



Interreg
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional



**haute
savoie**
le Département



Réunion Bilan Collège Samivel Année scolaire 2018-2019

29 mai 2019, Bonneville

Ordre du jour

- Mot d'introduction
- Bilan 2018-2019
 - *Etat des lieux des actions*
 - *Bilan opérationnel : points positifs/négatifs, solutions pour 2019-2020*
- Perspectives 2019-2020
 - *Renforcement de la résidence journalistique : propositions*
 - *Résidence journalistique : calendrier, projets journalistiques, événements de restitution*
 - *Journées transfrontalières*
 - *Chantiers engagés*
- Conclusion

Bilan 2018-2019

Etat des lieux des actions

Prestations commandées, à venir et financées le Département sur 2018-2019 :

- 20 journées d'intervention dans le Collège Samivel
- 2 réunions de co-construction au sein de l'établissement ;
- 2 réunions de suivi/bilan au sein de l'établissement ;
- 1 réunion préparatoire avec les partenaires ;
- 1 réunion bilan avec les partenaires ;
- 1 journée de lancement – 20 mars 2019 ;
- Mise à disposition de matériel ;
- Coordination du collectif.

Bilan 2018-2019

Bilan opérationnel

Selon les équipes du collège et la journaliste :

	Points positifs / Réussites	Points négatifs / Axes d'amélioration	Solutions à retenir pour 2019-2020
ASPECT PEDAGOGIQUE			
ASPECT RELATIONNEL ET COMMUNICATION			
ASPECT MATERIEL			
AUTRE			

Perspectives 2019-2020

Renforcement de la résidence journalistique

Quelques propositions :

- Organiser une session de formation pour les professeurs en début d'année sur les principes du journalisme et le fonctionnement des outils et logiciels
- Proposer des ateliers d'initiation aux médias aux classes de 6^{ème} et de 3^{ème} (1 session de 2h)
- Dédoubler les ateliers en s'appuyant sur la présence d'un journaliste supplémentaire et permettre ainsi aux élèves de découvrir un autre média (ex : le journal papier)

Perspectives 2019-2020

Résidence journalistique

- Le calendrier prévisionnel optimal
- Les pistes de projets journalistiques
- Les évènements de restitution

→ *Rappel des enjeux autour de ces évènements de restitution :*

- *rayonnement de la résidence journalistique au sein de l'établissement*
- *perception, voire même concrétisation par les élèves du travail produit*
- *communication potentielle qui peut être faite par les partenaires autour de ces évènements*

Perspectives 2019-2020

Journées transfrontalières

- Elles ont pour objectif de créer de l'échange entre les élèves français et italiens autour de projets et/ou médias communs.
- 5 Journées transfrontalières auront lieu d'ici 2021 en Haute-Savoie, dont 2 entre octobre et décembre 2019 / 5 Journées transfrontalières sont également prévues en Vallée d'Aoste : 1 en 2019, 2 en 2020 et 2 en 2021.

Perspectives 2019-2020

Journées transfrontalières sur votre territoire

- Chaque établissement est hôte d'une journée transfrontalière sur une thématique qu'il aura choisie.
- La journée transfrontalière de votre établissement :

	Thématique	Sous-thématique	Média envisagé	Période	Lieu d'accueil au sein du collège (type de salle, aménagement de la salle possible) ou autre (salle communale, ...)	Capacité d'accueil	Site de visite envisagé
Samivel Bonneville							

Perspectives 2019-2020

Journées transfrontalières en Val d'Aoste

- Chaque établissement français participera également à au moins une journée transfrontalière de l'autre côté de la frontière.
- La journée transfrontalière à laquelle votre établissement aimerait participer en Italie :

	Thématique	Sous-thématique	Média envisagé	Période	Etablissement d'accueil	Site de visite envisagé	Nombre d'élèves concernés
Samivel Bonneville							

Perspectives 2019-2020

Chantiers engagés

- Les chantiers engagés sont des projets portés par les établissements scolaires au service du bien commun. Ils amènent les jeunes à se projeter professionnellement dans leur environnement et à appréhender la notion de responsabilité par l'expérimentation concrète d'une mission d'engagement positif. Ils ont pour objectif de permettre aux jeunes de devenir acteurs de leur propre citoyenneté.

Perspectives 2019-2020

Chantiers engagés

- Les chantiers engagés de votre établissement :

	Thématique	Sous-thématique	Acteur en appui (association/ONG, entreprise, structure publique...)	Format	Période de mise en place du Chantier Engagé	Nombre d'élèves concernés
Samivel Bonneville	Chantier engagé 1					
	Chantier engagé 2					
	Chantier engagé 2					
	...					

Perspectives 2019-2020

Prochaines étapes

- Agenda
 - Des réunions de co-construction
 - De la réunion de formation des professeurs
- Process des chantiers engagés
 - Finaliser les souhaits de l'établissement
 - Fixer les dates de réalisation des chantiers



Interreg
ALCOTRA

Fonds européen de développement régional



UNION EUROPÉENNE

PARCOURS

un patrimoine, une identité, des parcours partagés

MERCI



PARCOURS

civique & professionnel en montagne



Interreg

ALCOTRA

Fonds européen de développement régional



UNION EUROPÉENNE

Réunion de co-construction 1 Année scolaire 2019-2020

Collège Samivel- Bonneville
Jeudi 19 septembre – 16h00-19h00

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
Sanhoutheghem	Sophie	CD 74	Sophie.Sanhoutheghem@hautsavoie.fr	05.03.20 88.08	
Lordet	Marion	enseignante Samivel	Marion.Lordet@ac-grenoble.fr	07 89 04 43 92	
SERODES	Raou	enseignante Samivel	mmartinez8@ac-grenoble.fr	06.51.30.68 54	
SIGONNEY	Corentin	enseignant Samivel	Corentin.Sigonney@ac-grenoble.fr	06 04 16 88 55	
NORDET	Elise	PSYEN. EDO	elise.schuler@ac-grenoble.fr	0644023691	
PREVITALI	Claire	prof - documentaliste SAMIVEL	claire.previtali@ac-grenoble.fr	06 73 22 63 18	



UNION EUROPÉENNE

Interreg

ALCOTRA

Fonds européen de développement régional

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
LEGROS	Anne	Enseignante	Anne.Legros@ac-grenoble.fr	0686164409	
HUCHET	Alice	Enseignante	Alice.Huchet@ac-grenoble.fr	0685927266	
GUYERY	Cécile	enseignante	cecile.guyery@ac-grenoble.fr	0687257991	
GUYOT SAINT-PIERRE	Pierre	journaliste	pierre.guyot@ac-grenoble.fr	0617906040	
LANZ	félicienne	E H Arts & Culture	seulane.lanz@ac-grenoble.fr	0680223233	
MOEL	François	acteur	francois.moel@ac-grenoble.fr	0681141847	
ANSAINT-ALEX	Valérie	Enseignante Relais	valerie.ansaint-alex@ac-grenoble.fr	0681933411	
PERCHOUX	Raphaël	CB 74	raphael.perchoux@haute-savoie.fr	0676289412	

Résidence journalistique transfrontalière **Année scolaire 2019-2020**

Collège Samivel, Bonneville

Réunion de co-construction n°1
19 septembre 2019 – 16h00-19h00

ORDRE DU JOUR

1- Réflexion autour de la construction de la résidence

- Présentation des projets envisagés par les enseignants et échanges
- Renforcement de la résidence

2- Organisation et coordination

- Coordination des projets
- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

3- Journées de rencontres transfrontalières

- Programme de la journée du 7/8 octobre
- Participants/organisation
- Journée de rencontre transfrontalière en Vallée d'Aoste - 2020

4- Chantiers engagés

- Mise en place d'actions concrètes
- Contacts avec les acteurs socio-économiques du territoire

ATTESTATION DE PRESENCE

Résidence journalistique – événement de restitution

Collège Samivel (Bonneville) - le 20/09/2019

Je soussigné Mme Nathalie NICOLLIN, agissant en qualité de principal du collège Samivel à Bonneville, atteste de la présence de Monsieur Pierre GOUYOU-BEAUCHAMPS, journaliste en résidence, pour la journée de préparation et co-formation se déroulant le 20/09/2019, entre 9h00 et 12h00 le matin puis entre 13h00 et 16h00 l'après-midi, au sein de l'établissement.

Pour faire valoir ce que de droit,

Fait le : 20/09/2019

Signature : P.o.....

 David
Marcellin

Tampon :

COLLEGE SAMIVEL
247, avenue du Coteau
B.P. 151
74136 BONNEVILLE Cedex
Tél. : 04.50.97.25.83
Fax : 04.50.25.73.97

Résidence journalistique transfrontalière **Année scolaire 2019-2020**

Collège Samivel, Bonneville

Réunion de co-construction n°2
3 octobre 2019 – 12h00-15h00

ORDRE DU JOUR

1- Temps de co-construction de la résidence

- Avancement des projets et détails complémentaires (thèmes, problématiques et angles de traitement, sorties & personnes interviewées, format du projet, organisation de la semaine)
- Transports à envisager
- Retour sur les modules EMI et manipulation du matériel technique
- Rayonnement de la résidence : échanges entre classes « impliquées » et « non impliquées » dans le projet

2- Journées de rencontres transfrontalières

- Point sur la journée en refuge des 7/8 octobre
- Souhaits sur l'année 2020 d'une journée de rencontre transfrontalière en RAVA

3- Les chantiers engagés

- Point sur les opportunités de chantiers engagés

4- Droits à l'image

- Formulaire d'autorisation de captation et diffusion

5- Conclusion

COMPTE RENDU

○ Présents :

- Mme Claire Previtali – professeure documentaliste
- Mme Marion Lordet – professeure histoire géographie
- Mme Marie Serodes – professeure d'anglais
- M. Corentin Sigonney – professeur de français
- Mme Elise Noblet – conseillère orientation / psychologue
- Mme Anne Legros – professeur de français
- Mme Alice Huchet – professeur d'anglais
- Mme Cécile Guerry – professeur E.P.S.
- Mme Séverine Lanz - DSDEN74
- François Morel - Rectorat / Canopé
- Mme Sophie Van Houteghem - Département de la Haute-Savoie

1. Temps de co-construction de la résidence

- **Avancement des projets et détails complémentaires (thèmes, problématiques et angles de traitement, sorties & personnes interviewées, format du projet, organisation de la semaine)**

⇒ **Classe des 4D : Le harcèlement scolaire**

Elèves concernés : 14

Angle trouvé : vivre après le harcèlement scolaire ;

Travail sur la définition même du harcèlement : ressenti, harcèlement avéré, condamnation

Objectif : trouver des victimes de harcèlement

Public essentiellement féminin : 4 personnes ont accepté d'être interviewées

Réunion avec le CPE et infirmière scolaire pour évoquer cette problématique

Le CPE va diffuser une information auprès des autres CPE du bassin pour trouver des personnes victimes de harcèlement

Harcèlement entre école primaire et collège : recueil de témoignages

Club journal : 3 élèves faisant partie du *Réseau sentinelle et référents* pourraient être OK pour accompagner cette semaine de résidence et réaliser le making off de la sortie.

Il pourrait être intéressant d'interviewer le réalisateur nommé White Pig, ressortissant belge mais qui habite à Valence qui a travaillé sur la thématique du harcèlement

La question centrale à lui poser : pourquoi a-t-il travaillé sur cette thématique ?

Question centrale : est ce qu'on se contente d'interviewer les victimes sous forme de portraits ou alors ceux qui prennent en charge les victimes ?

Il semble plus opportun de se cantonner aux personnes harcelées

Idée de définir le harcèlement : une semaine avant, est prévue une formation avec les élèves

Sortie : on reste sur Bonneville ou les environs

Question importante de l'anonymat des personnes interrogées

A voir où vont avoir lieu les entretiens ?

Rayonnement envisagé : avec le CPE et l'infirmière de l'établissement, support diffusé dans le cadre du *Réseau sentinelles et référents*

En attente du retour de Pierre quant au produit fini : reportage sonore ?

Elèves feront la voix off et présenteront le lieu dans lequel ils vont se rendre.

⇒ **4D : Les métiers de la montagne**

1^{ère} semaine : partir à Morillon le 16 mars

Interview du personnel d'une station de ski puis travail sur gardien de refuge de Chavan

Mise en œuvre de reportages sonores

Rayonnement : lien avec le *parcours Avenir*

⇒ **3C : Les métiers du spectacle**

Les métiers du spectacle dans les coulisses d'un spectacle et dans les coulisses d'un festival

Cosmo Jazz Chamonix + atelier de Cluses + OCA de Bonneville

Contact pris à l'atelier à Cluses

Lien avec André Manoukian

Objectif : mettre des parrains en REP sur la rentrée en musique

Problème : comment trouver les contacts ?

Capsules sonores + photos en anglais/français

Restitution : fiche métiers en anglais

Rayonnement avec les 3B : en profiter pour faire une interview en anglais de Pierre sur le métier de journaliste

Volonté de faire réaliser un jingle par d'autres classes : concours

Travail sur la dimension ERASMUS

↳ **4^E : lien UTMB et développement durable**

Les organisateurs sont assez exemplaires en ce domaine

Mais il faut confronter les points de vue car peur du discours lisse

Il est intéressant de rencontrer les acteurs de l'aménagement du territoire et important de travailler sur l'esprit critique

Les organisateurs-ils aussi pointilleux en termes de DD dans les autres trails qu'ils gèrent ?

Interview du maire de Chamonix, d'un vendeur dans un magasin de sports et des étudiants d'Asters

Il est important que les élèves fassent des recherches au préalable sur l'UTMB

Production finale : photos légendées et reportage audio

Emission radio pour la restitution : à voir

Rayonnement : étude de cas

▪ **Retour sur les modules EMI et manipulation du matériel technique**

Après midi très dense et très chargée

Il n'a pas été possible de travailler sur l'image car le Powerpoint support était assez dense

Il semble nécessaire de mettre en place une deuxième journée de formation sur la notion d'angle qui est spécifique au métier de journaliste

Travail axé également sur les fake news

Le besoin exprimé est celui d'une deuxième journée de formation sur la photo et l'image

Il est nécessaire de se former sur les nouveaux médias, comment les utiliser pendant les cours ?

Peut-être faut-il déclencher une FIT (formation à l'initiative du territoire) à la fin de l'année scolaire ?

Possible journée couplée avec la DSDEN sur les nouveaux médias, les aspects pratiques, et le publiportage

+ photo + image, à voir si on fait aussi un focus sur la radio

A voir si on programme une session de formation après les vacances de Pâques (nouveaux besoins)

Cela sera à évoquer pendant une réunion bilan à mi-parcours (penser à inviter François Morel)

2. Journées de rencontres transfrontalières

La journée de rencontre transfrontalière est calée les 7 et 8 octobre au refuge de Moede Anterne.

Les chutes de neige pourraient éventuellement remettre en cause cette sortie. Il est important que les élèves soient correctement chaussés et habillés.

3. Les chantiers engagés

Un rendez-vous doit être fixé avec Madame Nicollin pour évoquer plus spécifiquement cette action.

4. Droits à l'image

- Formulaire d'autorisation de captation et diffusion impératif à faire suivre et signer par les représentants légaux des élèves pour éviter tout problème en cours de résidence.



RECTO
Signatures au
verso

Réunion de co-construction 2

Année scolaire 2019-2020

Collège Samivel- Bonneville
Jeudi 3 octobre – 12h00-15h00

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE

PARCOURS
civique & professionnel en montagne



Intereg
ALCOTRA



Fonds européen de développement régional

BONNEVILLE - 3/10/19 - RL/JS

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
MOREL	François	Redout	francel2@ac-grenoble.fr	08 11 14 18 47	11/10/19
HUCHET	Alia	Reg. d'Anglais	huchet.alia@gmail.com	06-85-42-7246	
LEGROS	Anne	Prof. de Français	anne.legros@ac-grenoble.fr	06 86 16 44 03	
NORBERT	Elise	PSYEN EPO	elise.schuler@ac-grenoble.fr	06 44 02 36 91	
SIGENNEY	Corentin	Prof de français	Corentin.Sigenney@ac-grenoble.fr	06 04 16 88 55	
SERRES	Maure	prof de musique	Maure.Mattinger@ac-grenoble.fr	06 51 30 68 52	
LORDET	NARION	prof HIS-GEO	Marion.Lordet@ac-grenoble.fr	07 89 04 43 92	
LAMZ	Jessica	CG Artculture	Jessica.Lamz@ac-grenoble.fr	06 80 22 32 33	
Vanhouyghem	Sophie	CD 74	Sophie.vanhouyghem@houte-savoie.fr		

VER

Résidence journalistique transfrontalière

Année scolaire 2019-2020

Collège Samivel, Bonneville

Réunion de co-construction n°2
3 octobre 2019 – 12h00-15h00

ORDRE DU JOUR

1- Temps de co-construction de la résidence

- Avancement des projets et détails complémentaires (thèmes, problématiques et angles de traitement, sorties & personnes interviewées, format du projet, organisation de la semaine)
- Transports à envisager
- Retour sur les modules EMI et manipulation du matériel technique
- Rayonnement de la résidence : échanges entre classes « impliquées » et « non impliquées » dans le projet

2- Journées de rencontres transfrontalières

- Point sur la journée en refuge des 7/8 octobre
- Souhaits sur l'année 2020 d'une journée de rencontre transfrontalière en RAVA

3- Les chantiers engagés

- Point sur les opportunités de chantiers engagés

4- Droits à l'image

- Formulaire d'autorisation de captation et diffusion

5- Conclusion

DIFFUSION REPORTAGES RADIO 4E



JEUDI 21/11/2019

13h45-15h

Salle d'animation

Collège Samivel

Réunion bilan de la résidence journalistique Année scolaire 2019-2020

Collège Samivel, Bonneville

Réunion bilan en présentiel et visioconférence
Jeudi 2 juillet 2020 – 13h30-15h30

COMPTE-RENDU

- **Retour sur les projets 2019-2020**
 - Points positifs & difficultés rencontrées
 - Bilan des productions
 - Événement de restitution

- **Perspectives 2020-2021**
 - La résidence (*dimensionnement, calendrier, 1^{ères} pistes de sujets...*)
 - Journées transfrontalières (*inter-enseignants & inter-élèves*)
 - Chantiers engagés (*1^{ères} pistes, mise en application, moyens*)

- **Points divers & conclusion**

COMPTE RENDU

○ Présents :

- Mme Claire Previtali – professeure documentaliste
- Mme Marie Serodes – professeure d'anglais
- Mme Alice Huchet – professeur d'anglais
- Mme Séverine Lanz - DSDEN74
- Mme Sophie Van Houteghem - Département de la Haute-Savoie
- M. Raphaël Perchoux, Département de la Haute-Savoie
- M. Pierre Gouyou Beauchamps, journaliste, en visio conférence

Retour sur les projets 2019-2020

Retour de Marie Serodes :

Partante pour continuer l'année prochaine sur le projet de résidence

La journée de formation menée par Pierre était très bien

L'idée d'une formation commune inter établissements est intéressante et permettrait de tisser des liens entre enseignants

Le petit bémol de cette année est le manque d'anticipation des sorties. L'an prochain, il faudra les anticiper davantage.

En 2020-2021, l'idée est de travailler un sujet avec Corentin Sigonnet sur les risques auditifs des jeunes (trop de casques, écoute trop forte de musique...) avec une interview de médecins, d'ORL

Un lien peut être fait avec le projet *Dose le son* auquel participe le collège

Retour d'Alice Huchet

La résidence s'est très bien déroulée

L'an prochain, sujet travaillé en collaboration avec Marion Lordet sur les mineurs isolés et les centres d'accueil (Passy, Chatillon /Cluses, Saint Jeoire)

Travail sur le sens de l'école

Pierre est intéressé sur le sujet car il nécessite une recherche préalable

Le petit bémol de la résidence est le manque de temps pour développer la partie théorique avec la classe

Il faudrait réorganiser le temps. Pourquoi pas sur 5 jours ?

Il manque un jour pour travailler les sujets en amont avec les élèves

Il est important de mener ce projet en début d'année scolaire car Marion Lordet part en congé maternité au mois de novembre.

L'idée serait, pendant une semaine, de sensibiliser tous les élèves d'un même niveau au journalisme et à l'Education aux médias et à l'information

Pourquoi ne pas se caler sur le schéma à Cluses ? Sensibilisation à l'EMI pendant une semaine + 2 heures de plus pour ceux qui traiteront un sujet journalistique

On pourrait aussi utiliser la salle à l'entrée du collège pour exposer les travaux des années précédentes

EXPOSITION :

Itinérante avec QR codes + reportages de l'année précédente.

Retour de Claire Prévitali

Corentin a beaucoup apprécié la formation et serait partant pour refaire une nouvelle session l'année prochaine

Pourquoi pas début octobre ?

Cécile Huerry serait partante mais elle souhaite travailler en binôme sur un projet

Retour de Pierre Gouyou Beauchamps

Une réunion du collectif We Report est organisée pour déterminer si Fabio reprendrait la résidence au collège Samivel ou au lycée linguistique à la place de Pierre l'an prochain

La formation inter établissements pourrait être menée par Fabio

Concernant la résidence, les points positifs identifiés par Pierre :

- Missions fixées du lundi jusqu'au jeudi
 - Diversité des sujets
 - Résultats qualitatifs
 - Sujet du harcèlement a amené les élèves très haut : ils ont dû faire preuve d'empathie en plus du travail d'enquête
 - Hyper fluide avec le département notamment sur les transports
- Négatif : organisation

Pierre a apprécié d'être épaulé par Claire qui a été un intermédiaire précieux au sein de l'établissement







Info complémentaire : Pierre va devoir garder son nouveau né donc à voir son organisation à la rentrée

Réunion de co-construction en septembre + évènement de restitution :

Semaine du 21 septembre, 22, ou 23 septembre

Réunion bilan Année scolaire 2019-2020

Collège Samivel- Bonneville
Jeudi 2 juillet 2020 - 13h30-15h30

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
SERODES	Marie	prof	marieserodes@gmail.com	06.51.30.68.54	
NOBLET	Elise	PS/EN	elise.schuler@ac-grenoble.fr	06.44.02.36.91	
PREVITALI	Claire	prof doc	claire.previtali@ac-grenoble.fr	06.73.22.63.18	
Van houteghem	Sophie	CD 74		06.03.20.88.08	
LANZ	Séverine	DSDEN 74	severine.lanz@ac-grenoble.fr	06.63.91.57.00	
PERCHOUX	Raphaël	CD 74	raphael.perchoux@hautesavoie.fr	06.76.28.94.12	

Réunion bilan de la résidence journalistique Année scolaire 2019-2020

Collège Samivel, Bonneville

Réunion bilan en présentiel et visioconférence
Jeudi 2 juillet 2020 – 13h30-15h30

ORDRE DU JOUR

- **Retour sur les projets 2019-2020**
 - Points positifs & difficultés rencontrées
 - Bilan des productions
 - Événement de restitution

- **Perspectives 2020-2021**
 - La résidence (*dimensionnement, calendrier, 1^{ères} pistes de sujets...*)
 - Journées transfrontalières (*inter-enseignants & inter-élèves*)
 - Chantiers engagés (*1^{ères} pistes, mise en application, moyens*)

- **Points divers & conclusion**

Résidence journalistique transfrontalière **Année scolaire 2020-2021**

Collège Samivel, Bonneville

Réunion de co-construction n°1
22 septembre 2020 – 9h00-12h00

COMPTE-RENDU

1- Résidence journalistique

- Présentation des projets envisagés par les enseignants et échanges
- Coordination des projets
- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

2- Journées de rencontre transfrontalière

- Période envisagée (2021)
- Thématique
- Contacts avec l'établissement de Courmayeur

3- Chantiers engagés

- Mise en place d'actions concrètes
- Contacts avec les acteurs socio-économiques du territoire

Présents :

- Nathalie Nicollin : principale,
- David Marcellin : principal adjoint
- Claire Previtali : documentaliste, professeur référente de résidence journalistique
- Marie Serodes : professeur d'anglais
- Déborah Maxenti : professeur d'histoire géographie
- Corentin Sigonney : professeur de français
- Raquel Eynaud : professeur de français
- Elise Noblet : psychologue, présente une journée par semaine au collège Samivel
- Pierre Gouyou Beauchamps : journaliste référent membre du collectif We Report
- Sophie Van Houteghem : coordonatrice de projets d'éducation artistique et culturelle, Département de la Haute-Savoie
- Raphael Perchoux : coordinateur administratif et financiers de projets européens, Département de la Haute-Savoie

Calendrier :

- 1^{ère} semaine : 16-17 au 19-20 novembre (banalisée pour l'EMI. 6*2)
- 2^{ème} semaine : 30 novembre – 1^{er} 3 & 4 décembre
- 3^{ème} semaine : 11-12-14-15 janvier
- 4^{ème} semaine : 1-2-4-5 février
- 5^{ème} semaine : 1-2-4-5 mars

Événement de restitution : 26 mars (semaine de la presse) – 16h-19h

Organisation première semaine d'intervention :

Lundi-mardi : sessions EMI pour les classes de 4^{ème}

Jeudi : sujets avec les classes dans la résidence

Vendredi : autres sessions EMI + conférence sur le génocide arménien

1^{er} projet : les mineurs isolés et le sens de l'école

- Classe : 4^{ème} C et E (une ½ classe à déterminer)
- Professeurs impliqués : Mme Maxenti, Mme Noblet + M. Sigonney en appui
- Format : audio/photo (même esprit que le reportage sur le harcèlement) + infographie
- Période : 2^{ème} semaine (30 novembre – 1^{er}, 3 & 4 décembre)

Nota : implication d'Elise Noblet, psychologue dans le projet.

L'idée est de travailler avec de jeunes mineurs isolés, notamment ceux nouvellement arrivés en France, soient les MNA (mineurs non accompagnés) ainsi que les EANA (élèves allophones nouvellement arrivés).

Beaucoup de centres d'accueil sont basés dans le bassin de Cluses, de la Roche s/ Foron à Chamonix (5 centres dont Chatillon et Plateau d'Assy).

Chaque année le CIO de Cluses suit 200 élèves.

Bilan de positionnement : ce sont les élèves les plus accrochés au niveau scolaire.

2 typologies de statuts :

- Enfants réfugiés (avec statut de réfugiés)
- Enfants mineurs non réfugiés. L'aide sociale est obligée de les prendre en charge (à 18 ans risque d'expulsion).

Ceux de moins de 16 ans, sont automatiquement scolarisés en classe de 3^{ème}.

Voir si on peut évoquer la migration familiale et réaliser des portraits de famille.

Vigilance : sélection de jeunes qui sont aptes à témoigner.

Ce sujet est en phase avec le programme de 4^{ème} sur les migrations.

2ème projet : les problèmes auditifs chez les jeunes

- Classe : 4ème E (une ½ classe à déterminer)
- Professeurs impliqués : Marie, Corentin voire en appui Déborah
- Format : audio
- Période : février (1-2-4-5 février)

Constat : les jeunes deviennent à moitié sourd ...

Sous forme d'une enquête, 3 ou 4 groupes qui creusent un axe :

- La description des troubles auditifs
- Les médecins
- Les associations (notamment présentes lors des festivals)
- Les chiffres / datajournalisme

Lien possible avec le dispositif « Dose le son » avec l'Atelier.

3ème projet : les vieux métiers / portraits haut-savoyards (à voir l'approche, si possible)

- Classe : 4ème C (une ½ classe à déterminer)
- Professeurs impliqués : Mme Eynaud, avec en appui Mme Maxenti et Mme Serodes
- Format : photos légendées (3000 caractères max)
- Période : 1ère ou 2ème semaine

Liens possibles avec l'événement des vieux métiers de Cornier, la foire de la Saint Ours à Aoste.

4ème projet : le loup (à voir l'approche, sujet polémique)

- Classe : 4ème C (une ½ classe à déterminer)
- Professeurs impliqués : Mme Eynaud, M. Sigonney voire en appui Mme Maxenti
- Format : photos légendées (3000 caractères max)
- Période : 1ère ou 2ème semaine



2^{ème} réunion de co-construction le vendredi 9 octobre entre 12h00 et 14h00 pour affiner les sujets.



Réunion de co-construction n°1 Année scolaire 2020-2021

Collège Samivel, Bonneville
Mardi 22 septembre 2020 – 9h00-12h00

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
BOUYOU BEAUCHAMPS	Pierre	Journaliste	pierregermail@gmail.com	05 17 90 60 40	
PERCHOUX	Raphaël	Coordinateur PCPPT NEP 75	raphael.perchoux@hautesavoie.fr	06 76 28 94 12	
Van houtevghem	Sophie	Dep 74	sophie.vanhoutevghem@haute-savoie.fr	06 03 20 88 08	
Previtalli	Clair	C lg Samivel	clair.previtalli@ac-grenoble.fr	06 73 22 63 88	
SERODES	Marie	prof G Samivel	Marie.Martinez1@ac-grenoble.fr	06 51 30 68 54	
MAXENT	Deborah	prof histoire-géo	deborah.maxent@ac-grenoble.fr	06 80 46 28 88	

NOM	PRENOM	TITRE / STRUCTURE	MAIL	TELEPHONE	SIGNATURE
EXHAUD	RAQUET	Prof. Samiuel	exaud.eyraud@gmail.com	07.85.38.52.25	
SIGONNEY	Corentin	Prof. Samuel	Corentin.Sigonney@ac-grenoble.fr	06.04.16.88.55	

Résidence journalistique transfrontalière **Année scolaire 2020-2021**

Collège Samivel, Bonneville

Réunion de co-construction n°1
22 septembre 2020 – 9h00-12h00

ORDRE DU JOUR

1- Résidence journalistique

- Présentation des projets envisagés par les enseignants et échanges
- Coordination des projets
- Calendrier et sorties sur le terrain
- Rayonnement de la résidence dans l'établissement

2- Journées de rencontre transfrontalière

- Période envisagée (2021)
- Thématique
- Contacts avec l'établissement de Courmayeur

3- Chantiers engagés

- Mise en place d'actions concrètes
- Contacts avec les acteurs socio-économiques du territoire

ATTESTATION DE PRESENCE

Résidence journalistique – événement de restitution

Collège Samivel (Bonneville) - le 27/05/2021

Je soussigné Mme Nathalie NICOLLIN, agissant en qualité de principal du collège Samivel à Bonneville, atteste de la présence de Monsieur Pierre GOUYOU-BEAUCHAMPS, journaliste en résidence, lors de l'événement de restitution se déroulant le 27/05/2021, entre 15h00 et ~~18h00~~ ^{19h00}, au sein de l'établissement.

Pour faire valoir ce que de droit,

Fait le :27/06/2021.....

Signature :

Tampon :La Principale.....
Nathalie NICOLLIN

COLLEGE SAMIVEL
247, avenue du Côteau
BP. 151
74136 BONNEVILLE CEDEX
Tél. 04 50 97 25 83 / Fax 04 50 25 73 97