

Rif. Programma Interreg. V-A Francia-Italia ALCOTRA 2021 – 2027 Progetti singoli – Bando “transizione” progetto n. 20006 PEPA - PATRIMOINE ENVIRONNEMENTAL - PATRIMONIO AMBIENTALE – CIG B08AF39AF3 – CUP: G86B22000040006.

AZIONE 3.10 - WP 3.10 Servizi tecnici di valorizzazione e infrastrutturazione digitale - Applicazione

## RELAZIONE

### 3.10 INFRASTRUTTURA DIGITALE

L'infrastruttura digitale predisposta per l'Unione Fossanese ha previsto l'adozione di due delle principali piattaforme di Smart Tourism attive nel Nord Italia: l'app Tabui e l'app Tellingstones. Queste App permettono di:

- geolocalizzare nel mondo reale i POI - Point Of Interest associando loro un titolo, una scheda informativa, gallery fotografica, video;
- obiettivo della ricerca condotta è stato anche predisporre la possibilità di includere il link delle esperienze immersive in realtà aumentata descritte di seguito;
- raccogliere i POI sviluppati in uno o più percorsi turistici phygital, selezionabili dal turista
- accompagnare il turista lungo il percorso per raggiungere i POI specificati, grazie al tracking GPS attivo su mappe proprietarie o i servizi web di Google Maps.

Grazie a questi strumenti, si sono realizzati:

- 6 POI per la città di BeneVagienna e il MAB;
- 11 POI per l'area archeologica di Augusta Bagiennorum, di cui 6 sono stati corredati dalle esperienze immersive;
- 3 POI per la necropoli longobarda di Sant'Albano Stura;
- 3 POI per il Museo civico archeologico di Cuneo

Ogni POI contiene informazioni in lingua italiana e inglese.

Il reperimento del materiale necessario per le schede informative associate ai POI è stata condotta unitamente alla dott.ssa Michela Ferrero (Museo Civico di Cuneo), all'Arch. Michele Bossio (Antiquarium S.Albano), alla Dott.ssa Sofia Uggé (Direzione Regionale Musei Piemonte) dott.Giambattista Garbarino (SABAP), alla dott.ssa Deborah Rocchietti (SABAP). Parte del materiale info-iconografico è stato dedotto dalle applicazioni FORMA URBIS, CICERONI e AVGVSTA VR già redatti da questa ditta. Le fotografie delle condizioni attuali dei POI sono state realizzate da questa ditta. Le immagini di contesto sono state scaricate dai siti web istituzionali dei Comuni ed Enti afferenti.

Durante lo svolgimento del progetto si è abbandonata la possibilità di installare beacon fisici di prossimità. Questo in quanto la piattaforma di Smart Tourism Tellingstones, (unica tra le due individuate a poterli sfruttare), ha dismesso il servizio di riconoscimento orientandosi all'uso di beacons cosiddetti "virtuali" ed aggiungendo la scansione dei Qr-Code diretti.

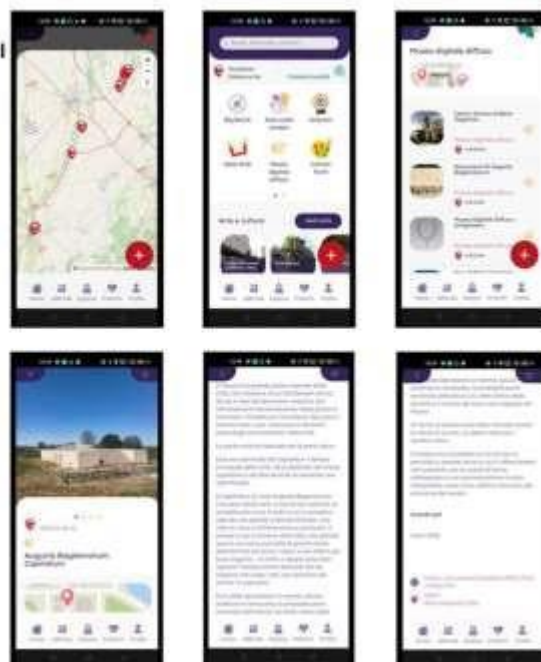
I beacons virtuali sono generati on-line attraverso la determinazione del raggio di "attività" entro il quale l'App invia una notifica all'utente, eliminando *de facto* l'uso di dispositivi fisici.

L'impossibilità di determinare raggi di piccola entità, necessari per percorsi *indoor* nei musei, è stata risolta dall'implementazione dei Qr-Code diretti.



Alcune schermate realizzate su Tellingtones per il progetto MDO Museo Digitale Diffuso

TABUI



Alcune schermate realizzate su Tabui per il progetto MDO Museo Digitale Diffuso

## Il primo itinerario Phygital: dai cartelli visivo-tattili alle esperienze immersive (e ritorno)

Nel sito archeologico di Augusta Bagiennorum si è individuato un primo percorso phygital prototipale, costituito da 6 POI con esperienze in realtà aumentata web-based chiamate "esperienze immersive". Si parte dall'ingresso all'area, procedendo per il teatro, la zona retrostante, il quadriportico e, lungo il percorso pedonale disponibile, ci si ferma in due posizioni (di fronte gli scavi della Basilica civile e nell'incrocio tra cardo e decumano) per concludere di fronte al Capitolium.

Durante la progettazione si è ritenuto opportuno individuare un'ulteriore serie di POI interessanti per configurare un'estensione futura o un secondo percorso "extraurbano".

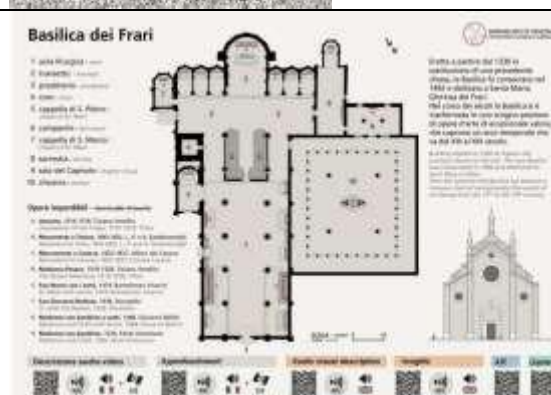


L'implementazione *phygital* è stata realizzata generando Qr-Code diretti alle esperienze immersive, che saranno inseriti nelle grafiche dei cartelli visivo-tattili posizionati nei POI.

Quando il POI non permette l'installazione di un cartello, come nel caso dell'orchestra del Teatro, si è progettato un Qr-Code "d'inciampo" da interrare, ed un Qr-Code "a colonnina".

Vi è sempre la possibilità di utilizzare Qr-Code "ad insegna" da affiggere sopra strutture già presenti (ad esempio i pilastri di sostegno del cancello del Capitolium).





Esempi di Qr-Code installabili: "inciampo", "colonnina", "insegna", "pannello visivo-tattile"